# 松京志

三

宮殿　關防　郵驛

祠廟　兵制　橋梁

官舍　職役　陵墓

樓亭　廪料　佛宇

# 松京誌卷之五

## 宮殿

敬德宮（在楸洞太祖大王潛邸）太宗朝增修爲宮（置別提二人守之今）廢壬辰冦難後屬諸掌苑署久爲民田孝廟丁酉繚以周墻顯廟己酉又命修治肅廟癸酉展謁厚陵回鑾時駐蹕周覽御製詩曰去年重遇龍飛歲今日欣瞻聖祖宮奚但羹墻追慕倍緬懷洪烈意無窮御筆書下竪碑建閣碑額曰敬德宮丕啓靈慶之碑（亦御筆）○碑文（權愈撰）

自古受命帝王起閭巷而登至尊而光名滿天下

後世凡所兆其端者與夫所舍止若由夫或維而載之而寘然自會智力之所無奈何故後之人必謹志其所于處著其神明之跡使行来者原太極之始若將微睹夫形埒而曰猶望吾聖祖也此尊始也又所以昭天命也敬德宮在松都之楸洞我太祖康獻至仁啓運聖文神武正義光德大王龍潛舊宅也宮據龍峀山北麓背西面東其溪陵綱紀陰陽體勢盖亦帝之所省而以處夫 大聖人以俟夫運可請也 聖祖宅于兹未知凡幾更歲而天人之意同湊於坊戶之間川岳之靈默拱於

環堵之室蓋久矣于是而守始治紀于是而執儀服象優患於解搆之際制勝於堂室之內餚覆仁義苞儲遠祥始非必以其君也保吾之所以得而敬迎來者麗季政亂而國統絕乃天之所以開聖人也於是金尺之符降于寢方丈之書臻于門會時易代霍然四除墻陰未徙大象已構宏亮元德遂家八域億萬年赫世之業式由專室伊始粵稽唐宋啓統其大十之其順命和神極天不拔之基則殆不若也 太祖既創曆 太宗大王封靖安君仍御此第己卯秋九月天欲曙有白龍見于

寢室上鱗甲照爛頭向　御所左右驚走相告報聚觀之已而雲霧滃鬱不知所之始　度王夢白龍來告曰我居赤池黑龍欲奪我居請公救我且告之日　度王與之至期往觀之黑白龍果鬪于淵　度王引弓射黑龍立斃之其後夢白龍來謝曰公之大慶將在子孫震鱗殷色夢於　度王者旣有厚瑞于寢室者殆是耶天命之符期應紹至不特創見而于其所與宅也厥有章雖周魚漢蛇亦等是而已其明年庚辰冬　太宗受禪于壽昌宮增修舊邸爲敬德宮置官居守盖以興王之所

根柢而恢崇之也後二百年南冦之難殿宇被焚
燒獨舊址在民樵處其中　孝廟八年松京留守
奏言宮額廢狀　上命准量舊所裁廣袤周垣其
基種松檜丈尺爲行縱橫相當使不得耕牧置門
立下馬碑令行者不得騎而過　顯廟十年復命
修治門碑益樹木令　上十九年秋謁　厚陵還
過松京至楸洞　臨觀舊宮基想見殿閣廊序之
制徘徊乂之喟然永慕自製詩一章詩中聖旨若
曰我　祖宗肇基于此宮艱難創大業我其曷敢
不聿修德而永配命乎云爾大矣哉此天人之望

也已又納朗原君偘言立石于宮址監董宗臣又
奏請刻 御詩于碑面以視後 上許之遂 親
書詩付宗臣令摸刊又 親製碑額曰敬德宮丕
啓靈慶之碑仍 命臣愈爲文勤其後臣愈忝居
文館恍是事也不敢以文辭蕪淺不足以雍容盛
明摛之罔極爲辭敢起而慶曰所大於 先王者
在道不在宮若修復 先王之道是宮猶存也可
復言宮有無哉且第因舊誌而觀跡觀跡而究厥
道守此道以往我 聖朝其將永保大區之宅而
歷年兼三代矣於休哉俾億代長監始所基而式

勿替其自今日謹拜手稽首獻銘詩曰有皇上帝
篤佑東方旹德不德求民之康麗季政亂秕我王
度乃眷　神聖思清天路乃相其居吉網攸聚仰
覗堂榮崐若殿翼俯覲階庭愽如邦域帝謂　聖
祖依其在玆予懷茂烈民靈胥悽憼恁宏猷恪保
夷儀積仁廣義益昭乃武歸運家戶且守天聚玄
符孔彰勤格申報迺息無道迺長有道比專之會
維德之遇恭揖度宗三靈同注發祥頃區大定曆
數師象山則克綽永祚　太宗居邸秋霄清澂宼
宛白龍感氣而興正陽顯見以覺黎蒸於易著象

御天時乗奉符繼烈闡繹后天遂宮舊居昭揭巨扁敬德伊何定國猶家絆我後人曙戒罔差島夷犇突烟焦上蒼穹極既摧碭基猶光 兩朝崇樹蹤址置墻維年九月 聖孫戾止肅敬遺墟丕惟本始詠發 睿思眇衆慮軫煌煌寶墨二十八字刻之穹石昭式萬嗣永揆基命覘洸顯懿懷函綿邈致隆孝熙汪汪大道誰能亘之敬鋪始終以詔方來創制家邦 烈祖烝哉繩追 祖武我 后烝哉○英廟御製詩曰何幸今辰瞻寶閣昔年此地 龍飛宮奚但小子愴心切至德深仁永不窮

源下同

穆清殿在崇仁門內太祖潛邸　太宗朝增修爲殿奉安　太祖御容置祭奉二人今廢　壬辰冠難殿燬爲基碑文云影幀失在所舊傳移安于麻田者誤　孝廟丁酉命周墻　顯廟庚戌又命修治　肅廟癸酉命以　御筆穆清殿丕啓靈慶之碑九字竪碑建閣〇碑文權愈撰　我　太祖康獻至仁啓運聖文神武正義光德大王未受命時舊宅在松京者二一曰敬德宮二曰穆清殿殿在羅城崇仁門內背北面南處勢盤紆脩通王氣所鍾亦天之所爲導　聖人姑且疇其身于家而不

使之亶居焉者已或曰 太祖嘗與李豆蘭等擊毬於此麗俗喜擊毬王宮亦開毬庭盖所以習兵勢也咸州之雲田社既有 聖祖擊毬處防尾橫防之藝又發於龍飛樂章者若云者宜若然然無所攷或曰此乃 太祖別墅亦無可攷粤惟懷天道而未御天也歛然時晦於項畝之區權于是延賢納士辜道履信鍾元吉儲洪施麾在門之亂梯折環舍之颷鋒自若以處冥然莫知其所而禮樂之源萬物之紀盖已形於門墻之內而其先耿於民及麗季多難國無刑兵㲉動黙運 神略審御機

數蛇豕之羣北之堂上驍悍之冠禽之戶內武德
之隆盖亦不出於几席之間而五百年興王之期
正丁厥時逮至挺志而班師原無象而動於昌北
夷鼓舞軍前朝野欣歸宇下湧珠之樹重榮旱明
之識允符指揮而靖八域揖讓而陟　元后明大
義於天下創寶曆於海東蹻蹻　王之造盖乃本
之家而承帝之指而達所命也大人哉肇室于茲
而日載其德文王所以造周也終遏亂略而克定
厥家武王所以革商也紹文武之絕風胤詩書之
懿執其德豈不顯哉帝命豈不時哉其拓世貽統

豈人力之所可幾哉天之啓我邦實有所于自
穆王自全州徙居三陟後遷德源之湧珠里又其
後遷慶興之幹東地布德行義懷撫東北民民多
保歸實基 王跡 翼王自幹東徙赤島陶穴而
居後又徙德源之赤田赤田即湧珠里也又其後
徙咸興之松頭里纂修先緒克恢遠圖 度王自
咸興還居赤田又徙永興府制義服民益膺神休
桓王居永興府麗時有大勳受策京都克開厥後
四王皆轉徙朔方不常其居正與周之先居豳遷
岐同道而其所居或久或不久然無所適而無靈

符奇瑞故所至百姓異之莫不傳其事而記其慶
後或建殿閣以志發祥之蹟或莊門扉以徵後于
今皆可攷至我 太祖誕生于永興府之黑石里
私邸即濬源殿也或居咸州之歸州洞即興慶宮
也後居松都第昭前之光明而保世滋大既純熙
矣遂開我億萬年無疆之基而中都舊第畜天之
大化蓋久非止若漢祖宗之嘗所親而已肆我
太宗大王既受位增修爲穆清殿奉安 太祖大
王影幀置祠官守衛惟謹非惟雄景炎亦漢所謂
建威銷萌一民之至權也壬辰冠難殿既焚 影

幀失在所遂罷祠官殿基爲墟民頗耕牧其中
孝廟朝守臣上殿基荒廢狀 上命繞基築垣而
設門內樹松檜立下馬碑令民不得妄入又令不
得無所省而行過 顯廟朝又申 命樹築禁如
令今 上十九年秋謁 厚陵還過開京王孫朗
原君偘前奏曰敬德宮穆淸殿舊址皆在此年代
遂往無復有識前事者恐久而不照察會 上之
幸此都也宜令准當年而限修遺墟立石紀 聖
跡以觀後 上曰誠然實予意也仍 親製碑額
曰穆淸殿丕啓靈慶之碑又 命臣愈撰文勒石

臣愈聞識淺陋雖不足以究萬分之一忝備文衡誠樂昭著　盛烈表暴萬代謹拜手稽首獻銘詩以當歌頌銘曰鴻荒既祛肇有后王以統庶類以廓四方后王之興先慶素彰培明運叙扶擁神靈隨所於地降佑冥冥粵惟　聖祖維帝所祚誕相四王濬啓王度更代戾茲昭式顯明迨時未會爰宅于京載立其門載碎其庭仁義內積風雲外揚贊命時髦升降賔階愽聞碩士送迸軒齋戶編井里德乎人神百弩摧屏衆瑞宣臻麗代陵折道綴數殫其政不獲其基畢輸式撫大時膺受宏休匪

敢弋殷天實與周三五步驟萬葉爲畳國起於家
殿始於堂　嗣聖踐祚丕闡顯庸仍舊制殿祗奉
睟容日月先赫山河氣清鎭固邦國熈事備成龍
蛇難作棟宇飛焰　元尊失衛瑞色欻歛大運所
戾媼神護址　孝廟　顯廟遠揆攸始迺垣迺樹
禁民耕劚　駕歷舊都聳追　聖躅堯在萬世如
或見之漢起中陽世題懷玆　烈祖化家誕略有
常殿隳不隳基張不張敬省舊墟祗若先天亮章
典業不適巋然匪形是詰　神孫篤之感憶靈慶
載樹穹碑刊鏞軌跡永世允師 原 ○車雲輅詩 日角

升天北龍車照海東繪成堯八彩幻出舜重瞳王殿虹光爛金床月色空淸都隨陟降還似御泠風

○續

## 仁德宮

在厚陵局內定宗大王嘗臨御于此○增

# 祠廟

## 社稷壇

在午正門內○原下同

## 文廟

在成均館

## 松嶽山祠

在松岳頂○祀典為西岳載中祀每年元月降香祝及幣致元狀祭春秋仲月致節祭○亢旱則自本府行祈雨祭○麗亾時嶽祠有聲云○原○圖經云其神本曰高山國人相傳祥符中契丹侵逼王城神夜化松數萬作人語虜疑有援卽引去後封其山爲嵩以祠奉其神○增

## 五冠山祠

在靈通洞北○每歲首及春秋降香祝祭以小祀○原下同

城隍壇 在太平館西琵琶巖上

厲壇 在府北十五里負兒峯南麓自內部陵冷井洞移此

朴淵祭壇 遇旱則禱雨

大井祭壇 古春秋致祭今只行雩

纛所 在訓鍊院後舊在興國寺基今移于此○每歲驚蟄霜降祀之一如京儀

松岳有五神堂 輿覽云松岳山祠上有五宇一曰城隍二曰大王三曰國師四曰姑女五曰府女俱未知何神 午正門外有大國德物二神堂 大國有同囬世子塑像德物有崔瑩塑像 大井亦有神堂○明廟丙寅儒生金履道等焚松岳神堂時巫覡咸行松岳大井德物等處自 闕中及諸宮家至市井下賤奔波載

路婆娑冬夏事之甚謹糜費不貲履道與其友朴成林憤曰此而不焚何以明吾道率諸生林大秀等二百餘人先登松岳火其堂曳出兩木像所謂大王夫人者破毁推轉盡焚其祠　文定王后聞之大怒　命禁府拿鞫首倡二十人其餘二百人囚於本府履道等就獄　上命定居首者斬之諸人各爭爲首紛然不定林大秀慨然曰士君子死則同死何如是紛紜也遂環列其名如輪圖形以獻之政府六曹使人候問曰不意今日得見諸君子正氣兩司先論政院居喉舌之地不能繳還

嚴旨請罷六承旨政府玉堂俱言諸生所爲出於正氣不可罪也請速放還連日抗爭　上乃允之曹南冥植聞之向風開襟曰我心從此豁然也原續合

○趙相乾輪圖說曰人之所欲莫甚於生所惡莫甚於死然而能知取舍之分則生有時不趨死有所不避想夫焚淫祠諸人輪圖形狀則超古今之威節也當天威震疊羣賢縲絏之秋命定居首當斬則孰不欲居首之圖避哉於是諸公爭先延頸視死如歸雖朱雲之折檻董宣之據地可並美於千億矣曹南冥之開襟沈聽天之慰詩不但焚

淫之義深有艷於輪圖大節也○栗谷銀臺日記備載其事稱以識者快之近來風綱漸弛更設淫祠於山上崇奉如舊每年端午日巫女輩招集閭巷無賴人假作神像置諸鞦韆上相與飄轉謂之大王鞦韆戲其褻慢無謂甚矣今世無如金林諸公者無以火其祠而矯其俗可勝惜哉續○留守沈守慶作詩慰焚淫祠諸生曰淫祠爲弊極于今一炬燒來快衆心從此故都培正氣諸生眞箇起余欽又曰青衿繫獄事堪驚忽霽天威日月更深喜聖朝扶士氣一尊聊用慰諸生○原

德積山神堂亦有崔瑩塑像○增

官舍

管理營 在六架閣里舊稱留後衙肅廟辛卯改今名 籌筆軒 留守坐衙之所戊子留守金公善行創建初名保勤堂壬寅改今名 ○英廟御筆民惟邦本本固邦寧八十一爲民書十四字揭板○三節軒 在籌筆軒東留守金公宇亨所建取温公西京留臺三節之意 癸酉庚申 行幸時爲寢御所○英廟御製詩今幸昔年 駐蹕地追惟往事倍于心徘徊故都興感處宜體 聖德浹民深 亦揭板 坐嘯堂 在三節軒西建籌筆軒時毁撤 喜雨堂 在籌筆軒西留守吳公挺一創建 教授石之珩記曰昔眉山蘇長公通判鳳翔府之明年爲亭於公堂之背時天旱亭比成而

雨遂扁以喜雨示不忘也今我留後龜沙呉相公於去歲冬莅任此府今年春大旱至首夏猶不雨民方陷於荐饑耕耘之又失其候闔四封之内索然靡有生意公方竭心賙賑且曰古人於荒歲興造要食飢者功也乃就少尹宅之西營一小堂洎四月二十五日乘屋尾訖而大雨一日後四日又大雨三日水搜溝洫人出耒耟五種怒生四民欣悦咸忘亢旱之爲酷公喜而謂不佞曰吾堂既成吾將擇命令名天幸惠吾民以雨吾欲用揭吾堂其可乎否不佞奉以思之公之營此堂不于大尹

宅而必少尹宅之就者非謂此移於彼也以先相公爲少尹舊居于此悢然有懷於是乎構堂堂告成而天且雨吾見公之喜有毗乎雨也公少也從先相公來習知民俗利病歲癸巳公拜居留來纔三閱月政成民到于今惜其来暮而去疾公今復來民知唐子之見父毋不知行何德政而民汲汲焉惟恐抎之民莫知土木之勞而因喜雨之號始知堂之成則民之喜公之來有甚於久旱之得雨矣然則公之以喜雨名堂比蘇子爲有光未可謂襲其舊而丐其義也矧乎蘇之亭直以爲遊息之

所耳公則不然盖將發政於斯聽訟於斯矣使公登此堂而小心兢惕常以失于政以貽羞先相公爲憂則天之賜公佳雨民之喜公惠政奚但爲今日休即千百之後堂廢基堙而名不與俱弊矣且也朝廷以分司爲重必出名卿閒人尹茲土後尹之来也必能念受任之重而勤其政顧喜雨之名而思其義將有以上當天心下協民望如是則天無時而無雨民無時而無喜雨後之喜雨亦猶今之喜雨便知名堂之意不獨爲今兩喜也公笑曰子之稱道過矣乃命鋟喜雨堂字揭諸堂右命不

佞記不敢辭○少尹金尚憲詩松都經歷亦閑官溪上茅茨屋數間
衙罷歸來日當午捲簾孤嘯者青山○原金光煜詩西出有何得崧山當小軒政蒲懸谷
老僧也學東村拄笏雲生苗臨池月入鐏開吟仍穩騎無處不君忍申濡詩墻根露菊
開猶火巾角霜毛颯已多節序居然九月至愁心其奈一盃何官閑似社方無事詩老成家總有魔
元亮風流還寂寞古來誰是和髙歌李植詩官稱中隱好栖遲何處吟哦境更奇客去吏休
鈴索靜滿庭梨雪月明時○庭院春深火尹家數株梨樹作妍華歲寒何處牽詩興殘雪青枝亦白
花李明漢詩得歸爲幸敢言遲客舍逢君亦一奇何似去年西去日五更驅出草窠時
○千金散盡始還家羸得春風兩鬢華珎重主人留客意滿鐏官酒滿庭花李景奭詩
日復哦詩閉戶遲寒松枝互着逾奇繁華可想還如夢最愛貞姿貫四時○卉木成林自一家小堂
閑臥閱年華松窓未覺青春晚時訝梨花是雪花金霱詩哦詩憑几日遲遲爲愛林園裏

錦奇徜罷庭空移席處禽聲侵夢醉眠時○便作初春富貴家任教紅紫鬪芳華最憐一樹明如雪昨夜東風遍地花

李昭漢詩 日日虛堂開户遲透簾山色競呈奇公餘觴詠還多事最是花開柳辨時○佳辰清景在詩家火尹官閑領物華好是芳罇留客處月明庭院有梨花

俞瑒詩 白髮西來非為官此身何耐簿書間龍巖鵝洞空回首夢裏長尋拄笏山○暫辭東峽水雲家來玩西京景物華莫道分司無所管領他桃杏滿園花○一官休歎六年遲今日來臨觀閣奇三節清香着處勝正宜花綻月昇時

李翊相詩 童年為客此栖遲暮境分司事亦奇滿壁銀鉤皆手澤一回揮洟一吟詩○官齋寥寂似山家隱几無心度歲華祗恐春光容易歇呼兒點檢滿園花○索居休道客愁長花滿階庭酒滿觴統樹流鶯歌自雅因風落絮舞還狂官閣最愛琴書靜地爽偏憐枕簟涼晚節分司同白傳吟詩高臥即吾鄉

李殷相詩 多荷分司舊意長小司堂留客酒盈觴官居景物今猶記京尹歸來老更狂舉目山河偏感慨傷心節序幾炎涼明朝別後

應回首不獨并州似故鄉○官齋對榻興仍長疊疊清談淺淺觴會待爐前晴月滿肯愁窓外夜風狂竹橋石色留餘恨松岳秋聲釀晚凉京兆尚存輕薄習遠遊忘却客他鄉

金壽恒詩

少尹家今屬長官重來三十四年間庭花欲綻芳酲熱興在春城雨後山○身閑地勝似無官晚景端宜着此間惟有寸心朝魏闕古臺高處望三山浮名莫說長春官夢想猶存水石間安得雪消花發後枯笻重踏朴淵山

徐宗泰詩

河山映帶眇遙遲伯國遺蹤廢處奇千古神崧餘氣色臨淄十萬想當時○纛閣清薰日影遲春林帶雪境添奇雲山面面供吟眺却似宣城嘯傲時○分司閒靜似禪家蕪政經冬鬢欲華歸袖飄然無復戀依依不及滿園花○短什猶然見大家至今紈墨爛生華陽元偶忝居留地攀次才疎愧華花

李正臣詩

歷代開基五百遲山河襟帶鬱離奇興亾滚滚傷心地鍾鼓樓臺興昔時○園林踈冷得春遲雨後韶華漸染奇庭畔又添雙白鶴月明清唳醉眠時○滿壁紈籠揺大家着將燕石償瓊華其間別有追先感拂拭清塵玩墨花

○栁老崖翁內外家兩衙爲客幾年華自憐玄觀重來晚不見西園手種花

朴遾詩 西歸行色自遲遲故國山川更絕奇天壽門前瞻望遠强田旋節夕陽時○太常官酒醉爲家淸夜開罇對月華更待佳期瓜熟後小階應有石榴花

吳光運詩 主風華鬢卧留臺勝似勞勞紫陌埃畵角每驚朝關夢陽關頻把送人盃公庭晝寂花生影故國春寒燕不來獨守吾廬副鶴在霜毛幾許長毶毿○樓臺萬户欝參差夾路籬旋霧屬疑市肆金銀通北薊閭粧鏡笠記高麗花邊虹帶神崧雨柳外春濃管理旗善竹橋荒文山遠山河誰復是男兒

吳遂采詩 騎馬時多火在營三年强半走王城分司瓜熟行何政秪得黃池畫舫成○簾旋遝日簿書稀時引菴僧問濕肥去日獨憐雙白鶴一琴羽與妝同歸○續

〇百和堂 在喜雨堂南裨將所居

聽侯堂 在轅門內東將官廳西執事廳設營時所建

射旋軒 在轅門內堂上軍官廳王申創建

愼簡亭 在聽侯堂東營軍官廳乙未創建

拱辰亭 在愼簡亭東左右騎

土廳辛卯創建戊申從征後命名

**版籍庫** 在轅門外

**乃成堂** 在版籍庫東郎書吏廳○原

**貳衙** 在管理營西

**平近堂** 舊都事坐衙之所都事罷後經歷居於此○原

○**鄭一寧詩** 昔年吾祖尹玆都今我重來日月逾其水跡留童歲釣吏人名慣舊時呼中間世事滄桑變前後官御顯滯殊先烈欲追追不得愧無佳政一方蘇

**金玄度詩** 餞別權經歷○我公為政清如水何以餞之清一水盃茫茫塵土無清水願乞天河一勺來

**車天輅詩** 贈經歷金公尚憲○佐理何嫌屈馬賢雄都壯麗好山川人民後府八千戶城郭前朝五百年天借風烟供翰墨地餘巖洞引神仙昌黎縱作河南令破屋那能訪王泉○壯遊誰復與君同叱馭揚舲意氣中北塞分符長白近南溟持斧大荒通去來道路身王事收拾雲烟筆化工又遣文星懸鵲嶺故都從此振儒風

**蔡緯夏詩** 都酒盈樽細細傾分司三載愧無成行書鴈驚庭常閑立視牛羊食

未平將欲有爲男子志不如歸去故園情微臣進退憂無欲未報君恩白髮生○績

日哦軒 在平近堂西

會星軒 在日哦軒西府軍官廳戊戌創建初扁聚英堂○原

日哦堂 教授所居舊在文忠祠後屢移扁額本揭于坐嘯堂後移于此○教授每月設童家勸奬有左右訓長各一員今罷置分教官一員○原

○堂記日哦堂者松都少尹舊居之所而中年換易今爲留後內軒堂額猶揭余以其名實之爽改以坐嘯將還其額於少尹矣適值教授新堂成教授請堂名於余蓋教授舊無家每儲於民民甚苦之余到此後卽撤廢棄公廨勑役市肆將手不數月而苟完余於是進教授授之額而語之曰今此日哦二字實出韓昌黎丞

壁記而名之於留後第則不可且今少尹專摠錢穀兵民之政非如丞職之慢則又不可以額其堂惟教授之居可以當此名也且也監丞雖慢猶有披案之吏涉筆之勞而教授無此焉則教授之慢慢於丞而陪聖廟養士習只教授職耳朔拜望謁焚香而退歸則哦泮水之章講罷製訖分等而考校則哦菁莪之句庠童請益戶屨常滿則怳而哦之學田收租樽酒不空則醉而哦之詠歌諷誦開導誘掖使故都遺風日新又新則雖無二松千竹四行槐之森列其日哦之樂奚但崔斯立對問者

而已哉教授勉之哉教授曰唯唯謹奉教請書此以爲記教授姓金名喜臣博學耽詩能日哦者也南龍翼記○續○公轍高祖壺谷文憲公肅廟丁巳留守此邦作日哦堂記刻在教授所居廳壁年久失傳歲庚午公轍來爲留守朴教授聖鉉爲言此事謀所以重修之公之文章名節載在國史而流風餘韻之尚今被於西京者亦可知也謹以是題之板後南公轍識○增

太平舘在西小門外高麗時爲征東省元世祖征日本時所作今爲使華止宿之所原○曹臣俊雜記太平舘燹于壬乱不能重建

華使及我國使臣皆就本司舍館故移稱太平館本司乃府官坐政廳○舊館遺址在今館西佛恩洞南○增

○同僚稧屏序松京留守洪公再寄書走一力背一屏徵余文曰今世文衡諸公非不多必求諸左右者實有其意云盖以余忝壬申春別試文科壯元故也余按圖而推求焉第一幅畫太平館設龍頭會于其中北壁坐者留守公也己卯式年文科壯元列坐于東者凡三其一經歷李公也庚子別試文科壯元其二都事尹公也戊子司馬壯元其三教授車公也癸未謁聖文科壯元合而篆之曰四壯元松都同僚稧會圖其下四幅寫名區

四時之景以爲簿領之暇遊賞之所其下虛第六幅要余志一言且曰吾儕各占一屏今送一屏願留以爲臥遊地龍頭會本麗代盛事松京即麗朝故都而一府四官皆是壯元斯豈非一奇遇也若花谷若朴淵若滿月臺若知足寺皆在於跬步之內可得以朝往而夕忘歸焉亦豈非一奇遇也詩曰

松京留守寄書來爲說龍頭盛會開千載一時真偶爾四魁聯席亦奇哉前朝勝事今收拾故國名區幾往回却愧火年曾不幸欲題圖畫柰非才○柳根撰

同僚稧屏重修序昔在萬曆壬子我先祖慕堂先生居留西京先生曾居魁科而其時經歷與都事教授皆大小魁元麗

朝重龍頭會而故都四僚之一時聚魁星事非偶然於是置四壯元稧設宴於太平舘以樂之又各占六幅屛以識之第一幅圖宴會其下各畫花谷朴淵滿月知足四時勝景四公各以四律繼之西垌柳公又題一絶於其上第六幅則柳公序其事而鋪張之盖以柳亦魁元人也詩則在先祖遺集而屛則渝破無傳焉後一百六十年不肖後孫名漢繼先生之躅而忝叨居留訪其時教授車滄洲之後裔問屛存亡則亦無有矣遂新製二屛命工倣畫之又書詩若文使百餘年前勝事今復爛然

如昨日嗚呼模其畫而誦其詩可以想像其裘帶風流之一段顧余不肖固無以彷彿其萬一而世級之升降人才之盛衰尤足以俯仰而感慨矣詩曰留臺盛蹟百年來故國魁星四點開裘帶聲容今邈矣風流宴會想優哉山川不改圖依舊苗裔相逢歲幾回珍重新屏藏什襲棠陰繼躅愧非才○洪名漢撰

○正宗癸卯設司馬宴于太平館盖本府於解停初登科者設宴招延先進仍以成俗自初舉已然司馬會尤盛是宴也府官皆參經歷成德朝爲之賦詩濟濟巾衫勝宴開鴈行相勸曲江盃相公地主同近右留得風流照後來○留守徐有防及在座者同和

門樓上樑文五百年繁華城市漢煕山高而水清一萬里太平烟花時我民安而物阜稱玆雄府有此高樓

蓋聞唐南都之多火樓臺仍六朝而餙遊觀之勝
宋西京之甲乙亭館控一路而爲實旅之歸元規
訖月賛皇籌邉自古稱雍容裘帯扶風喜冉眉州
遠景至今想全盛衣冠顧玆勝國舊都即我留司
重地燕啟服周誥之化歷累朝而慶讀薰陶畢公
繼君牙之賢仗重臣而保釐終始閭閻無匝之盛
海東州郡莫之與京珎貨輻輳之多天下商賈皆
藏於市雖檀箕羅濟之形勝皆不及東都主人若
花柳錦繡之紛華果何如西湖太守伊昔館宇之
肇刱蓋爲賓客之攸寧接道路於鴨水燕都即仍
征東舊省耀甍桷於鷺溪龍峀近占雁天遺基星
河上通博望之槎影頻度陽關西出渭城之柳色
長新中間歲月之累移繼經蜀闢之修繕上下風
雨之莫庇居然晉館之湫荒刱玆華沁鼎峙之方
獨無蓬瀛臨眺之閣河流山勢虛負一層樓更上
之游風檻雲梯反羨八方門拱北之制每當客道
逆於我若爲立縹緲之高迫不徒叨管理之司迺
玆事先籌進之稟物久則革此非大夫責歟吾
何以觀恐爲民吏羞也古人歷覽於成毀固知凌
虛之出有時君子眺望乎高明豈曰平仲之起無

地遂乃召匠謀葺計工裒財時不詘而役不煩幾千餘多方區畫朽者易而欹者植數百間一新規模因建門樓八架其高則齊雲落星其後則降仙矗居雲根列峙儼若八柱之撐持畫栱高騫翬然十里之輝映東南圻吳會較氣勢於雲夢九吞西北雄楚都接風流於江漢萬古農抃于野商抃于市工抃于肆行抃于道煥然一府之改觀春宜於花秋宜於月冬宜於燠夏宜於涼樂哉四時之佳節聊暇日以登茲望四于斯時也序屬月三瞻松嶽而俯竹橋飲食起居與相接也敞華進而開蓮幕文酒射奕同其樂焉入境而觀棟宇之隆可知爲名都大府出疆者忘原隰之苦頗有此麗求佳山刹休期方屬於升平遂嘉名膺寓於貴餙檐帷揚化地則列馮翊三輔之間膏燭承輝人自得湖山千里之外登臨望北辰之近先頌恒月之詩落成趁上巳之遊共識豐年之樂爰成短引助舉脩楔兒即偉拋梁東橐駞橋水綠田通麗譙炳煥賓初日猶護陳橋瑞彩紅兒即偉拋梁西滿月瑩空山鳥啼士女即今歌　聖代不關春草碧萋萋兒即偉拋梁南城門街直柳毿毿雲消石泐千年事

遺老猶能說圓潭兒即偉抛梁北維嶽岹嶢瞻峻
極虎踞龍盤能幾時由來地勢拱三角兒即偉抛
梁上遲日暄妍天氣朗旗纛徐徐緐佐間春光罨
畫昇平像兒即偉抛梁下羅絡燈光連疊樹自是
年豐多笑聲旗亭春酒不論價伏願上樑之後丹
臘長輝朱墨多暇陳樓之百尺湖海得爽塏而爭
雄滕閣之一色水天埒名勝而馳羨熙也皥也圓
萬歲壽域春臺輪馬奧馬冠一時風楹月檻李秉
鼎撰
○續

金湜詩

馬前突兀見高城千古東封說舊京
拂霧好山看處碧揷天華館坐來清
百年民物閱風化一代衣冠識老成
明發正須宣沛澤四郊霖雨夜如傾

王敞詩

刹眼
羣峯
露碧尖野雲時作雨纖纖開城故國曾稱險崧嶽
殊方頗具瞻地控三韓惟種織利窮東海只魚鹽
品題勝有詩千首又恐奚囊笑不廉○荆榛滿眼
坐荒臺山擁青蓮次第開閣道黃花迎我笑女墻
明月為誰來原頭麥浪驚風颭樹抄泉聲入
夜哀麋鹿不知陵谷變松陰時見下城限

董越詩

繞郭盡人家清流帶白沙松根幾歇馬樹杪已
閭鴉細柳搖青線新蒲長白芽滿山紅似火開

過杜鵑花

唐皐詩

平壤開城共海天堞樓來見起荒烟故宮最是箕封久啟到炎劉九百年○倚山臺殿揷天戟埋草沉烟尾礫多五百年來經武地洗兵今日挽天河○松嶽山前土一區森來烟雨長蘼蕪天寒日晏南頭路上馬行人又過都○壁文奎畫玉函新使節朝來踏素塵藩國使賓迎詔士淸修盡讀賜書人○夜雪飛飛已破昏曉簷凍雀噤爭喧山松枝上玄雲濕應帶高皇御墨痕○疊嶂重巒正蔚嶢玉欄何處柱星軺叮嚀莫伐亭前竹留與仙人截洞簫○海上三山點點青海門遙見碧烟橫圖經自拱前朝事秪與錢塘寫水程○松風不動露華淸曉起披衣坐到明欲問溪山今古事溪山那有古今情○名區七十境皆佳大士區區覆居崖自是尋聲能救苦雲仍終坐廢關齋○祁仙久住博羅春海水何年見有塵我自後來翻舊案他時更有後來人○原

分奉常寺在北部報恩里今兩城里齊厚陵社稷松岳五冠山成均館八書院城隍厲壇奠物辦備于此舊例祭

享奠物自大同廳進排矣戊寅鄭留守載禧以爲已有奉常寺則凡奠物自大同辦封事體不當自今大同奠物留置本寺臨時進封實合享祀之道自官料理劃給銀錢別差別將存本取贏以爲祭物貿用之地又以儒林中勤幹者一人爲奉常有司給書吏二人以爲句管出納之地本寺每年例入正租二十八石○粘租一石十斗○唐黍十斗○黍十二石九斗○稷六斗○太五斗二升○菉豆四斗六升○赤豆一斗二升○粘粟七斗○己上西籍田來○加沙里一斤十二兩自昆陽來○黃栗一斗二升自密陽來○蔈古一斤十二兩○五味子一兩五錢○乾柿三貼○己上宣惠廳來○原○中間以大同儒有司例無丙寅置主簿直長各一員○增又立神室於正廳之東

塗以丹雘繚以周墻以奉社稷城隍位板原○前一日典祀官陪往祭所祭罷還安○各邑因朝令建社稷神室於壇傍本府姑仍舊東墻外有火藥庫藏藥丸其北又有氷庫續○重建記略曰

國初分置奉常寺於舊都者盖所以崇奉 齊厚二陵之祀典也 二陵既在豐德之地其距京城百餘里常時祭享之物勢未可數數取用於京城故特設分寺于舊都其粢盛之穀則取之西籍田所需羣物列邑供之本府經歷以文官差遣而兼察是職每歲之冬翌年香祝自京城至則府官具冠帶奉迎尊閣于正廳之北隨時設具以供祀事

至於本府社稷文廟城隍厲壇纛所及山川祭用
之需無不取辦於其中而松岳之祀禮亦畀數略
與 二陵相似則舊都奉常之設夫豈偶然而已
哉自經兵燹化爲焦土苟簡僦屋於窮閭陋巷之
中蕭條慢褻之狀不可盡論今經歷鄭公與留守
相國豐山洪公同時下車而兩美必合寬德爲治
吏民協和府中無事於是延訪闕典首加裁品爰
就舊基掃除瓦礫鳩材集工日新程督不數月功
役以畢正廳嚴邃足爲尊閣之所夾室清閑足爲
齋戒之地廳藏樓庫之設所以置羣物酒房砧碾

之室所以供醞鬱至於社稷城隍厲壇位板之所
奉凡百祭器祭服之所藏各有攸處不相侵瀆數
十年荒墜祀典一朝完備照人心目苟非胷中自
有一部全太常則公之所覩薙亦何能事事得體
中的如此之至哉車雲輅記。原○重建記今 上己卯
留相南公來莅是都清簡爲治歲省無名之費四
千 啓罷不急之官一人下至魚鹽薪芻之細用
有常經委餘于官如竹頭木屑故事是以得格外
之錢數萬緡皆節約之效也明年政成農功有隙
公詢訪闕遺咸使修改太常之吏以頹廢白命視

之果然公曰噫彼容臺九寺之首在京有提舉掌
之亞官百執事奔走率職慢則有罰今茲舊都秩
視兩京創置分寺崇奉　二陵余則提舉少尹亞
官教授儒生百執事具焉敢怠厥事以速官謗於
是命褊裨而董役戒羣吏而具材公曰爾木爾瓦
儎我羨餘毋損官籍惟梓惟圬咸給平價毋作官
威超事之人一日而更毋妨南畝令既下鼛鼓不
勝踰月而告成凡正廳齋室之楹三十宏敞明潔
左房右庫皆中儀式重創也社稷城郭之室理而
丹雘之爲夾門短垣而別之廊廡以間計者九因

其故而葺之重修也床卓器用之漫漶者治之破缺者改之又設以高門環以崇墻庭陛肅嚴椳桀植列奉芬苾而事神明儘可謂誠且備矣廷彥僑居于此有年矣公托以是文辭不獲譲以事實之聞於父老者叙述如右李廷彥記○續○重修記略曰恭惟我　國家定鼎漢陽置留後守臣保釐舊都設奉常分寺恪謹　祀典于以奉　齊厚兩寢之烝嘗文廟山川之享禋克時克敬殆夫子所謂明乎郊祀之禮禘嘗之義而治國視諸掌也萬億年治化之盛於斯可徵而年代既久屢經兵燹不免興

替有時時際我　聖上踐阼之初留後徐公羨修以事至本寺見堂宇傾圮典守廢闕慨然興感思所以修舊而刱新經始於甲子孟秋閱三月而工告訖盖不煩民力而衆美具堂高而廳敞階廉而庭殖垣墻深固庫廨堅緻以之香祝粢盛之奉安凡百器用之藏弆與夫守直致齋之節莫不詳備且於廩官興廢之道亦有所經紀區畫可以永久不替竊伏念國之大事在祀與戎而致誠典祀有如是嗚呼盛哉 趙有憲記○增

西籍田 在府東二十四里○奉常寺官員一人分寺來察有倉庫前岡有觀稼亭基○舊有粢盛

庫馨香閣蕙苡庫年久頹廢英廟
癸亥副奉事李重彬重建蕙苡庫

馨香閣記國有東西籍田掌供凡 國祀之粢盛俱隸奉常寺而西籍去國都稍遠其分田又多故官別印章署爲特置是以倉庫廳堂廊廨略擬本寺人皆以西籍田制置與郡縣相埒甲申余以主簿始上任有胥吏五人迎入壞墻間蒿萊没人上有堂三間盖前官所新構而適内遷其房堂堦圯卒未繕完乃樹門築墻左倍設三等階庭心闢小坎甃石爲方塘正門内兩傍劃短垣以界正路儼然一官府也

李進記

○原

大同庫在北部六架閣里舊以市民稍實者抄錄爲簿謂之富居公家百役及使命支供皆責出於富居輪回勒定戊寅年間李公景憲爲留守許公洙爲經歷時行大同之法擇定有司二人以民產之貧富定其次第爲十八等每月計戶收米百役皆自官給價使客支供設府司中亦自司倉大同給價爲之民甚便之庚戌年間連值凶歉朔米難收留守洪公處亮以編戶等第收聚銀錢創設左右大同存本取贏以爲府中供億之需○齊厚兩陵及山川館院祭享上貳衙祭需使客支供並爲進排置儒

武有司各一人歲入田稅白米二百九十四石十斗○赤豆三十五石八斗○只花
真末各五百四十斗○爋造一百石○太一百三十石○歲入司倉太九十五石十一斗○秦安倉
耗米六十石屯田畓稅粘米八石三斗○粘石屯真荏子二十五石七斗○歲入各操錢合七千七
百八十九兩四錢○原〇本府經用專資於債殖而數十年
來債弊滋甚各庫債本盡入虛簿無可取用癸未
金公履載留守時合屬豐德又請得兩南還穀二
萬石每年本府及豐德田稅入三萬二千五百餘
兩豐德田稅為一萬二千六百餘兩各道還耗作錢一萬二千兩
一千石丙午請得一千石丁未請得二千石癸未請得各色軍兵番錢一萬
九百餘兩元定雜稅入一千五百餘兩新定雜稅

入一萬一千餘兩債遣入五千餘兩遂分劃各庫改定事例以爲逐歲支用之資〇祭享及使客支供外官府供億令自營庫進排〇甲申定式記付錢八百兩〇歲入錢七千五百兩〇米二千七百五十石〇太五百石〇增

司倉在大同西置儒武監各一人以掌糶糴大米三千八百五十石〇太二千八百八十石〇租一千六百二十五石〇牟一千七百石〇錢一萬八千七百三十一兩八錢〇原〇甲申定式記付錢五百兩〇歲入錢五千兩〇戶曹米八百二十七石零助是陵寢進排所需〇常賑米二千七百九十五石零太二百二十七石零〇私賑米二千三百八十一石零太一千八百七十石零〇增

田籍廳在平近堂後今改名戶庫置儒武監各一人以掌田政及

官供柴炭等事歲入田畓稅錢一千九百八十八兩九錢○原甲申定式記付錢五百兩○歲入錢六千四百五十一兩四錢○增

典守庫在蠶溪南收無濟役以應大同日用置武監二人本庫錢二萬二千三百兩○銀五十兩○兼濟番錢歲入三千一百五十二兩○原甲申定式記付錢二千五百兩○歲入錢九千九百十六兩七錢○增

軍需庫在司倉西甲午創建置武監二人以掌營屬料下及操鍊所入試射賞格等事銀六百九十兩○錢六萬七千八百兩○原甲申定式記付錢一千六百兩○歲入錢一萬二千八百十八兩五錢○增

勑需庫與軍需同庫置武監二人以掌勑行所用及開市裝送等事錢一萬七千四百兩○原甲申定式記付錢六百兩○歲入錢九千

兩○勅需本錢三萬兩一年邊殖合為四千五百兩每年春報備局以詳定作穀於他道折米爲一百千五百石盡分添耗雖遇歉荒勿入停蕩已有報司知委者則許至十年數過二萬以此而仍作管理穀取耗支用劃下兩南本穀二萬石依年限還納事為節目○增

武庫在拱辰亭西戊申創建置武監二人以掌軍器錢一萬九千二百五十兩○藏弓矢鎗銅銃等物○原甲申定式記付錢一千二百兩歲入錢八千九百八十二兩二錢○增

工房庫在軍需庫西南置武監二人以掌木物工作原甲申定式記付錢七百兩○歲入錢四千一百五十兩○增

營庫在軍需庫西癸卯因守臣上疏 命以礪峴鎮所在白川軍餉穀二千石移付本府遂作庫以儲之置

武監二人掌其糶糴取耗爲營卒料下 續甲申定

式 記付錢一千六百兩○歲入錢一萬四千八百六十二兩三錢五分○米二千七百五十石○太五百石○增

平市廳 令革合付司倉○丁未留守沈公珙罷場設市收商賈稅以應勅需收民烟户役修葺公辟置儒武管捴各一人各操錢一萬五百兩○原下同

需米廳 與典守同廳今革○甲午請得海西米換貿作銀以應大同貿米置武監二人○錢二萬三千八百六十兩○銀六十兩

惠民廳 令革○收惠民役應夫馬之用戊子合付需米廳

泰安倉 在大興山城小西門外 置儒武監各一人以掌軍餉糴

糴 大米六千五百九十五石○出米一千二百二十一石○太二千三十五石○原 甲申

定式大米三千五百石零○田米一千五百八十五石零○太八百七十五石零○增

粘石屯在平山地自本營差送哨官一人掌軍兵及軍餉

出納田米四百石○太四百九石○豆十八石粟三十一石○稷一百四十二石○原

豐德倉在舊邑內癸未新設置監官一人以掌田結軍額還穀

各穀二千五百四十一石零○增

訓鍊院在郭莊里院後立纛所每歲春秋武士都試設行于此開良沒技及優等者直赴殿試出身之沒技者加資○原下同

禁盜廳在楓橋東

巡廳在南大門內東巡邏軍官所居

樓亭

南門樓在內城南大門上我太祖二年築城時所建○樓西有鍾閣鍾自演福寺移懸有李穀所撰銘刻于鍾面 肅廟御製詩緩步登臨百尺樓我心非是喜觀遊今辰閭閻咨詢地更願覃恩普八州并御製敬德宮滿月臺詩揭板○英廟御製詩 御詩奉覩故南樓仰認 聖心豈愛遊松民奚但蒙恩澤恤恤元元遍八州并御製敬德宮滿月臺詩揭板○有六 聖駐蹕揭板舊扁五聖駐蹕庚申行幸後改以六聖○舊扁留守趙相愚筆又扁故都南樓李山賛筆篆書南大門金振興筆○原○按太祖定宗太宗三朝屢年臨御不當以駐蹕言仁祖孝宗兩朝嘗駕過而俱在潛邸時特成宗中宗宣祖肅宗英宗五朝行幸時駐蹕明有文蹟可據國朝寶鑑云成廟行幸特府人李德根上疏願謁文廟試取人才於是上至文

廟謂聖而試士則以未有世祖故例不果行援此則世祖西幸時駐蹕于此但不設科試七南樓駐蹕懸板恐是指此六朝矣○續

○重修記松都之有都門自勝國始惟南門即我 太祖大王所創也 洪武壬申定 位于壽昌宮首設國都南門上樓下陴爰爲 王京建始之所是即今門也越三年甲戌遷都于漢師降松都爲留守府門遂仍焉粤昔成宗 中宗暨 宣祖 孝宗嘗臨舊都爲之歷御周覽而逮于我 肅考 英廟特留宸章用識追往曠古之感後以六 聖駐蹕四大字刋揭于樓上噫 列祖臨止雲漢如昨怳若襯 御光而

瞻寶葆尚今都人士不禁於戲不忘之思然樓之設今四百餘年重葺且近百稔棟桷摧朽丹堊剥落將不保古制行旅過必齎嗟間經幾守臣而竟不能新之噫樓之興廢亦有時歟今留守金君譯之余族姪也按是都周年慨然念之不稽于衆捐財鳩工再閱月功告成矩度咸備闕額增色樓之制乃大復古焉遂與將吏父老選日設醼而落之請記于余余起而歎曰重門擊柝王者所以禦不虞也高墉射隼聖人所以動有獲也况是樓 藝祖之所莅也六 聖之所臨也緩時則玉帛冠蓋

之所由通也急處則仗甲車騎之所由出也井閭貨賄之盛而于是焉必集號令簿書之繁而于是焉必歸凡商旅之所休憩觀瞻之所湊泊匪是樓無所表式松都之不可已者是樓也然而歲久不騫巋然獨留飽閱屢度星霜今見其一舉而重新興廢之歎不在一樓而大有關於一都起衰爲盛之運也歟噫君今成是樓矣出入觀感必惕然而思奮然而作徠軍民而以訓以綏發政令而必整必勤賦繇日以舒訟獄日以省使松之人由今而復底乂安則樓成而君之治亦成矣何但爲一樓

賀余以是爲君侯之澤之勉乎哉澤之名銑澤之

其字也金載瓚記○增權軫詩雪月前朝色寒鍾故國聲南樓愁獨立殘郭暮烟生

原○洪名漢詩吟病分司懶出遊强隨嘉客夜登樓遥臨鵲嶺山容靜斜抱駝橋水勢悠

故國繁華烟自斂太平歌管月同留城門銀燭透遙下狠藉盃盤醉不收徐有寧詩高麗

萬事一過鴻松嶽山青夕照紅統合三韓王太祖綱常千古鄭文忠寒鍾故郭都門在芳草遺墟滿

月空五百年來雄霸業興亾只繫竹橋東○廢堞荒臺草樹平西風殘照古松京金鍾不鮮王朝改

依舊南樓夜夜登○續

逝斯亭在花潭上留守尹公深劇建徐先生外裔然泰李華中題扁○原尹根壽詩

潭面花開澗谷香晳人曾此日相羊荒墳寂寞精靈在秋菊寒泉試薦觴柳根詩何處無奈

色花潭不可忘千紅與萬紫長得帶芬芳車天輅詩白石巖扉長碧苔山川依舊鳥飛迴

門前樹老先生柳籬下花殘處士梅何處神仙乘鶴去至今松月照人來洞心猶有清潭水想見氷壺一片開

崔岦詩 先生昔傍名山居不見先生尋故墟合有神仙共宴息何曾厲鬼煩驅除後天學了弄丸處經世書成觀物餘山靈儻亦記此事豈令容子空躋踣

申銋詩 夙慕花潭勝今成竹杖遊高山猶自仰逝水不曾留石壁層層畫林巒谷谷幽斜陽橫鐵笛寥亮萬峯秋

吳光運詩 春山佳興古今同風珮泠泠響不窮小子來修魚鳥契先生曾住水晶宮無風渟靜元含動得月虛明豈是空滾滾天機他自去一聲希瑟白雲中

李宜哲詩 妙契真同明誠子法門恐似康節翁綠陰啼鳥飛上下想見先生玩物功

洪名漢詩 地靈人傑與之叅水似明珠山簇藍靜坐釣臺天籟響先生胸海想潭潭

尹塾詩 清泉滾滾發源深日夜東流度古今惟有逝斯亭上月尚如明鏡照潭心○續

泛槎亭 在朴淵下留守金公昌集創建○留守尹公汲重修易以石柱○原 刱建記朴

淵之西北有所謂泛槎亭者即廬山之香爐也觀瀑者必於是登臨而間或值急雨當亢陽無得以避焉人以此病之乆矣今年仲夏大雨乍收瀑泉甚壯余往觀焉顧謂中軍李錠曰欲創一小亭以庇遊者君能圖之否李欣然諾之遂鳩材尾只立一架四面設欄楯下方鋪磚石不數日而工告訖略施丹雘仍揭舊名或曰泛槎之稱全無意義盍改諸余應曰李青蓮廬山詩曰飛流直下三千尺疑是銀河落九天古人又有乘槎犯銀漢之事亭之得名似出於此不可謂全無意義何必改爲遂

記作亭顚末以諗來人云爾金昌集記重修記花谷之
逝斯亭朴淵之泛槎亭其勝也不但爲松都之最
殆可以甲於國中故人之路由西京者皆願一見
焉亭之不可廢如此而二亭也皆滲漏頹剥將有
傾覆之憂故余并修葺而一新之以待後人之潤
色焉亭既修余喟然歎曰泛槎之意奚取焉盖取
其乘槎入河漢而李白廬山瀑詩有銀河落天之
語以亭之在於朴淵之下而命之也其取義也似
乎遼遠而當暑月潦漲之時試一登焉則跳波飛
沫噴灑軒檻衣巾盡濕遙見瀑布之直掛長天可

望而不可親則依然如悵望秋槎將入河渚而風濤忽起泛泛而不得泊也於是乎始信取義之微而命名之奇矣人之不見此者烏足以知泛槎之意也且夫山水佳勝之處多有亭舍之可以遊觀而凡瀑布皆在絕峽亂山之中故觀瀑之地罕有亭焉而此則落瀑深潭之外又有平曠之地可以置亭又距山城村落不遠故設此亭而使遊觀之人終日逍遙盡興而歸不令駐馬於寂寞之濱藉草於荒絕之境此亦造物者之爲人而安排也豈可使斯亭廢而不修焉水濺而風薄之樑桷易摧

朽此余所以又有望於後人之潤色者也今之主其事而董役者大興中軍白君東毅也洪名漢記重修記畧曰世稱張騫奉使至大月氏乘浮槎窺河源所出後有李白者入匡廬賦瀑布有銀河落九天之語夫河源非乘槎可至瀑布亦非天河餘派則之二說皆誕也然好事者至今相傳以其語之奇也譬如累石爲山被以草樹雖知其假而愛玩不置者恍其奇而已朴淵之瀑名於東國自松京北走四十里環山而城者曰大興中有湫是謂朴淵瀑從巖際瀉數十丈直墜淵心望之如白龍下垂

清晝雷霆萬壑應響眞壯觀也淵之傍有泛槎亭者盖取張騫之事李白之詩而名之歲久淪廢阽於傾圮余爲留守之翌年始克修而新之棵楹丹雘翼然舊時觀也徐有防記

吳光運詩 虹垂霆鬪雪花翻快倒靈湫地軸掀造化看來渾是氣冢空聽去本無喧九天銀漢還嬿俗盡日槎亭已忘言莫向飛流叫奇絕老龍蟠處且尋源

尹汲詩 九龍懔懔寒溪瘦爲瀑非難具勢難惟有朴淵擅奇勝香爐與作象凡看○蒼崖將若吼時崩濺沫噴潨落萬層晝日相看多變態小樓移席坐溪藤○垂虹滚雪互翻飛潤壁滋苔不暫晞一陣風來吹白沫泛槎亭上濕人衣○奇姿堪作畫圖看傑壁飛流並二難日照山腰生紫翠怒雷頃刻變虹竿

吳遂采詩 天半奔流劈下來驚雷咫尺廓氛埃駭禽辟易飛何向赫日愁陰暗不開亂瀑汗衣稍得爽深憑危檻遂忘回西游快覩應無此未必攀登上

將臺

○續

淸香閣在貳衙門前蓮池上火尹曹公夏卿創建○原記曰凡都邑聽政之所不可以不擇其地擇地之中尤當費了人力於其間松都爲府實麗朝王氏之舊都而當両西孔道之初程公廨觀閣非無佳勝之處而獨淸香閣處於一府之中而俯臨蓮池爽快特甚前經歷曹夏卿之所剏而千摠具英敏實董其役余於巳巳春初受 命居留來莅是都淸香一閣縹緲軒豁允合聽政之所謀於經歷洪公璛加以丹雘之工使具英敏仍董其役不旬日而工告訖棟甍翬飛

丹雘照耀居者不覺神爽而心快過者莫不留行而注目不但前後經歷辦具而施力具也亦能勞神而幹事此其可記也俞瑒記

金南重詩故國居留地名山頭

一邦憑欄似滕閣開沼擬瀯江爽氣來西嶽清風自北窗公餘無箇事日日倒銀缸

睦叙欽詩

雨洗開新鏡茲亭冠海邦漣漪自清爽瀟灑瀯湖江俟月憑前檻者松拂後窗秋來佳興足荷發酒盈缸

金著國詩

聖代居留重松都是舊邦詩傳天壽院歌記禮成江荷露傾秋水山嵐濕曉窗嚴程王事急虛負酒盈缸

金蓋國詩

小閣俯淸沘憑欄詩興豪琉璃鋪汗漫闌闕絕嘲嘈玉井斯爲下瑤池未必高仙香携滿袖誰道是官曹

金光煜詩

憑檻魂先爽題詩句自豪花香清冉冉葉雨響嘈嘈暗襲金颸遊晴薰素月高依然惹鷄舌却憶忝仙曹

俞瑒詩

淸香小閣透雲奇縹緲雕欄壓水危菡萏未開千羽盖泝泥不染一方池蘭橈蕩破游魚隊綠

綺紋生細雨吹最是携朋呼酒處正宜花發月明時

洪鳳祚詩 曾聞華構出塵奇尚有飛欄俯水危梁石誰添新葉嶼泛舟猶憶舊花池柳堤鶯選高枝囀蒲渚魚含細沫吹秋老新篇題在壁傷心却憶絲衣時

吳遂采詩 秋營鼓角晚休衙步出池樓一逕斜雲薄月穿微晦色葉深荷隱未開花高欄風動槐陰轉瞋渚魚跳柳浪譁移桃良宵成倦臥廚人真率進氷瓜

徐有防詩 轅門閒寂火開衙朝出肩輿到日斜高閣易風無酷暑小池經雨有新花淸詩細酌公餘趣啼鳥鳴蟬靜裏譁此地優遊恩所賜歸期儻熟二年瓜○續

## 超然亭

在籌華軒後乙酉留守李公龍秀創建○增

松京誌卷之六

## 關防

大興山城在府北三十里肅宗戊辰築周五千九百九十七步城堞一千五百三十雉有北門南門東門西門小東門小西門凡六門中軍武從三品○初置別將辛未設營留守爲大將經歷無從事官罷別將置中軍旗牌官二人○守堞軍官四百人○別破陣一百二十名○牢子三十名各有二保○巡令手四十名各有二保○吹鼓手四十名各有二保○大旗手四十名各有二保○城機軍四十名○大炮手十五名○營吏六人○通引三人○奴十一口○婢十口○僧摠攝一人○城内舊有三倉六邑分輸

糴糴北倉金川平山屬焉內倉豐德屬焉東倉長湍坡州積城屬焉（今罷平山豐德坡州積城四邑委輸只有金川長湍）又有僧倉（在大興寺）及軍器火藥等庫○各倉皆有軍餉（內倉大米一百六十五石二斗○田米一千五百六石六斗○太一千二百十四石十一斗○豆四百七十六石三斗○醬三百四十三石八斗○金川倉在北門內田米一千二百九十三石六斗○太三千九百九石○豆七百二十四石七斗○又金川倉在泰安倉[illegible]米一百九石十二斗○田米六百五十九石十一斗○太一千九百九十二石二斗○豆三百六十一石二斗○長湍倉在南門內大米一千二百九十九石八斗○田米一百六石六斗○太一千七百九十三石一斗○豆一百十四石一斗○僧倉田米一百七十一石十三斗○原）

大乘堂（在山城內）申綎詩（霜髭雙錦老將軍決拾雄臨縱虎羣倚醉題詩留勝迹朗吟橫

槊氣凌雲 吳光運詩 猛省天高尺不盈休將分外視環瀛山青未可平安道波白無邊銃

樂營花濕千峯仍夕照魚龍萬里或雲生透儒謬應西門鑰徙倚樓譙有劒鳴 吳遂采詩

戍垣小隊入山城十里輕輿店棧縈雲木千重無畏日風泉百道有寒聲中軍營寂孤雲起管理旗

來老釋迎觀濕晚歸尋丈室紗籠官燭雯猶清○續下同

制勝堂 大興中軍衙軒 記略曰制勝堂在大興城中距松都三十里當西路要衝山形陡絶號爲天險故 國家置中軍於此以爲留守副而繕兵積糧爲陰雨之備者久矣無事則爲中軍視事之所有變則留守督兵入守第其室宇湫隘不足以建牙發號今年春始改而拓之增爲幾楹呀然高廣稱其爲元

我之居也 徐有防記

永清臺 在制勝堂東卽將臺 記略曰天磨之隩爲大興四圍山勢崱屴崛崒若排劒戟中通一溪爲瀑布外則重巘疊嶂飛鳥莫越盖天險也自勝國以來常完繕依險以爲避兵之地逮我 肅廟丙辰大築新城而修翔樓櫓建置倉廒特設中營以折衝武班主管於是崧陽一都視此城爲依歸之所譬南之漢山西之沁州而壬丙之難兵燹不入斯爲保障之重矣然而狡敵詭謀恒出於意慮之外若鄧艾之推氈魚貫闖賊之鉤釘踰殽輒乗釁於不虞之地

故表其中峯之顛立臺焉爲旗鼓之所而通瞭望焉於是四無阻翳草伏畢露而苟有一賊暗傳潛騰者揮旗一呼衆俾皆覺應時勦滅然後可以守險據要而爲經遠之圖矣但臺壇雖剏而上無覆盖任其暴露當震風凌雨之時則將士無所倚庇旗鼓無以設施不獨瞭望之或廢其於尊體統嚴密勿之道曠闕甚矣今留相徐公之承 命來此也詢於父老採於輿誦所以理弊蘇瘼櫛爬振刷者悉矣尤以大興城防之年久墮弛備豫日踈爲先事之慮謀於中軍柳侯鎮豐而亟加董修其措

据綢繆咸勩於公而蔵兵之剎儲餉之庚莫不改觀既而親登中峯之臺歷覽喟然而歎曰城之有臺所以料敵於倉卒而今置臺而無亭不可以處風雨備寒暑又何以臺爲哉遂鳩工庀材授事於柳倈凡爲屋若干楹而前榮後簷軒豁爽塏翼然於山頂於是栟幪悉具耳目整暇傍矚俯瞰纖毫無碍而鹿駭豕奔可數於几案之間雖風朝雨夕烈日氷天而其先謀制勝之方無不畢備夫貴不必廣而處得肯綮工不必鉅而事有結㝡自此金湯之奠萬全無憾則前後未了之績至公始完而

可以永肇於百世矣 成德朝記

礪峴鎭 在府西北二十五里○迸适之變不敢入青石洞潛踰龍峴而無一人斥候竟致凶鋒之莫遏一府之人至今痛恨 英宗六年留守李公箕鎭狀聞築城于此 僉使 武四品自本營堂報差下 哨官四人○旗牌官二人○軍官一百四十人○牙兵四百四十四名○各色標下軍九十四名○有軍餉穀 大米一千九十九石○太二百三十一石○牟一百四石○租四十三石○又有白川倉穀自本安倉移于此○原

白峙鎭 在首龍山南初屬金川丙辰移屬 僉使 武三品○績○本自京差送辛巳留守兵公輸源狀聞自本營堂報差下○增 哨官三人○執事七人○軍官五十七人 鎭吏四人○通引四人牙兵三百三十三名 ○使令十二

名○有軍餉穀（大米十石○田米七百九十五石○太三百三十九石○豆二十五石○粟五十一石○皮唐一百三十五石○稷一千三百三十一石）○有管理營所管倉穀（田米太豆粟稷五穀合五百五十八石○續）

青石鎭（在府西北三十里○當宁癸亥留守徐公美修狀請築城設鎭置僉使辛巳留守呉公翰源上疏革罷○增）

兵制

左列別將一人○百摠二人○正六人○令十八人○軍官一百八十人（軍官中差出正令右列同）○業武軍官（無定額以出身子與孫曾從自願付案元軍官有闕則升塡）○標下軍一百二十八名（原下同）

右列別將一人〇百摠二人〇正六人〇令十八人
〇軍官一百八十人〇標下軍一百二十八名
左部千摠一人〇把摠二人〇哨官十人〇牙兵一
千一百十名〇標下軍一百七十名
中部千摠一人〇把摠二人〇哨官十人〇牙兵一
千一百十名〇標下軍一百七十名
右部千摠一人〇把摠二人〇哨官十人〇牙兵一
千一百十名〇標下軍一百七十名
泰安倉哨官一人屬中部〇牙兵一百十一名〇標下
軍十名

烽燧哨官一人屬中部○烽軍六十名○保軍一百八
十名○標下軍十名
教鍊官八人○旗牌官二人○額外旗牌官三十人
○馬丁十四名○廚役十四名○營標下別破陣
二百名有卜直二十名牢子五十五名各有二保巡令手五十
五名各有二保吹鼓手五十名各有二保大旗手六十名各有
二保營使令二十名各有二保細樂手三十名各有二保銃軍
四十名各有二保大炮手六十名○帳幕手一百名○
燈籠手六十名○塘報手六十名舊有騎兵戶保騎步鷹師戶保
水軍戶保樂營軍戶保炮保軍器匠保樂生保造紙署匠保議政府書吏保録事保中樞府書吏保

內官保驛吏保司僕繕工監匠保忠贊衛忠翊衛軍器寺別破陣等名色肅廟甲午罷京司各名色全屬本府以爲獨鎭○原

○留守徐有防疏曰本營將士千餘人銓曹收用不過一窠邊將以千餘之衆望一窠之除而畢竟所得者又是極北極西至薄至殘之處故十不九赴實往虛歸徒得影職之名未酬積年之勞見今官職有限應遷多歧固不可剔出有限之窠以妨多歧之用臣意本營久勤邊將窠之外千別將執事等三廳輪回其久勤而當次者若是出身堂嘉善曾經東西班正職及巡將者間二都目待本營單報五衛忠壯忠翊中隨窠收用

當次者若是堂下出身而已經陞六者則依京軍門將官之規加差訓鍊一窠而自本營從其久勤望報銓曹隨其職品高下差以加設之主判滿廿四朔然後減下交差則在銓曹少無奪此與彼之事在渠輩足爲藉此求仕之路 批答見國朝紀事○續

職役

營屬堂上軍官五十人○攔後軍官 額無定 ○營軍官一百五十人○禁盜軍官二十人 軍士十四名 ○書吏五十人 本四十人豊德合屬後加十人分六房○保率二百四十名○都使令三十名都雲○革罷後屬之作廳保六十名○紙直八十名○廳直二十五人 保率七十五名

〇補城軍官一百人 原 〇忠壯衛一千五十名兼
濟別隊一千五百名需米別隊二百名立撥軍五
百名甲申華罷新設選武廳別將一員哨官二人
選武別軍官二千人旗摠十名 增 〇各廳都房子
九十名〇官奴五十一口〇官婢五十三口 原下同

府屬 衙役及立待軍卒以營屬分排 府軍官一百人〇廳直十五人
保率四十五名

## 廩料

留守 每朔白米十二石十一斗零中米三石十斗零耗米六石七斗零粘米一石赤豆一石十四斗零零太八石六斗零排朔米十石太八石稷五石油淸魚饌醬鹽具錢三百十五兩並閏減〇續下同

經歷 每朔白米七石中米二石九斗零耗米二石十三斗零粘米七斗零赤豆一石五斗零太二石五斗排朔米四石稷一石九斗油清魚鱔醬鹽具錢六十四兩並閏減

教授 每朔白米一石五斗中米一石八斗太十一斗魚鱔醬鹽具

分奉常主簿 每朔中米一石一斗太十斗錢二兩○增下同

分奉常直長 每朔中米十三斗太六斗錢二兩

分教官 每朔白米十斗太五斗錢一兩五錢魚鱔醬鹽具○續下同

麗陵叅奉 每朔白米十斗太五斗醬具

大興中軍 每朔錢七兩一錢有魚鱔○旗牌官軍器監官營吏廳直軍卒兩門部將營主人各

官料 錢

裨將 五員每朔錢各十八兩四錢○廳直都房子刀尺婢子等各有料下

**檢律** 每朔白中米各一石太十斗錢二兩魚鯗醬菹具婢子二名各有料錢

**將校** 千摠三員別將二員每朔錢各三兩○把摠六員百摠四員錢各二兩五錢○哨官三十二人錢各二兩○敎鍊官八人旗牌官二人錢各三兩○禁盜軍官二十人錢各二兩五錢○守堞軍官頭目二人錢各二兩○付料軍官十三人錢各一兩○撥將四人錢各四兩

**倉監** 大同有司二員每朔料米各八斗色吏庫直使令監考各有料下○司倉監官二員料米各八斗色吏及平市庫直各有料下○武庫監官二員錢二兩色吏庫直各有料錢

**府內尊位** 十四員每朔錢各二兩今減一兩○續○今加六兩○增○別有司今捴領都有司糾○

廛所書記各有料錢○續下同

**書吏** 五十人每朔錢各三兩○上貳衙監上書吏四人米各三斗熟手亦有料米

**廳直** 上營廳直二十人每朔錢各三兩首廳直三人各加一兩○貳衙廳直十人錢各二兩首廳直

二人各加一兩

軍卒上貳衙使令官奴婢各公廨庫直料下名色許多煩不能盡錄

## 郵撥

青郊驛在保定門外德巖東〇原下同

青郊站舊在青郊面今移于西小門外置撥將二人馬五西

自論站舊在自論峴今移于靑石洞置撥將二人馬五西

## 橋梁

槖駞橋在保定門內或稱萬夫橋或稱夜橋高麗太祖時契丹遣使歸槖駞五十匹王以契丹嘗與渤海連和一朝殄滅無道之甚不足遠結爲鄰絕其交聘流其使三十

于海島繫槖駞于橋下皆餓死因名槖駞橋橋頭立記蹟碑韓淩筆○高麗李義旼自槖駞橋至猪橋築堤植柳人稱新道○原下同

黃橋在午正門外 金克己詩朝辭紫宸門夕過黃橋院蜀使萬里行周人百壺餞歌黛綠雲嬌舞腰紅玉軟別酒頻電舉離腸山輪轉侵宵方首途騎士擁奔傳 權近詩曾讀松都八詠詩黃橋晩照最關思今來正値黃橋晩一詠前詩一解頤

仙人橋在紫霞洞

壽昌橋卽壽昌宮前橋十川流過其下今稱闕門橋

白金石橋在南大門內市街

猪友橋在南大門外水曰烏川

楓友橋在南大門外水曰白川○原○麗史作猪板橋擬楓橋友疑反之訛而反與板古多互用

○增

鶴橋 在乾洞○原

善竹橋 在太廟里○原○舊名選地橋○增○文忠公致命之所橋東有善竹橋碑韓濩筆○世傳橋面有血痕先生後孫留守鄭好仁架石欄橋使不得踐踏別作小橋於其南以通行人○原

恭讓王四年我　太祖威德日盛中外歸心趙浚南誾鄭道傳等有推戴之謀鄭夢周知之欲先除羽翼嗾臺諫劾浚等時　太祖爲迎世子奭朝京之行往黃州歸路畋于海州墮馬病篤將宿碧瀾渡　太宗馳至告急卽日夜還夢周詣　太祖邸欲觀變及還　太宗曰時不可失乃遣趙英珪高

呂李敷等四五人要於路擊殺之即善竹橋實四月初四日也續 ○英宗庚申 行幸時 命以御製御筆道德精忠亘萬古泰山高節圃隱公十四字竪碑建閣其碑陰曰予即祚之十六年歲庚申秋九月三日歷瞻 穆清殿時橋在途傍是麗朝侍中圃隱鄭公樹節之地也臨橋止螺製詩竪石蓋所以尊公道德表公精忠矣而是豈特予一皆偶感予亦仰體昔年崇道尚忠之 盛意也時 皇朝崇禎紀元後百十三年冬立亦御製御筆 ○碑記鄭好仁撰

善竹橋即我先祖圃隱先生成仁之所也橋上有

血痕古老相傳爲異事文獻雖無徵而萇弘埋碧理或有之歟橋有下馬碑雖未知竪於何時盖出於都人士景仰之意而至今蕪沒難記橋又在東北要衝車轍馬跡縱横爲識者猶且寒心况爲子孫者乎余適在居留之任來省徊徨不覺涕下於是召匠別爲一橋於其左以通行旅用石欄舊橋俾不至踐蹈此非獨小子之幸抑亦多士之願也後之慕先生之風者繼兹以修治則庶乎其不壞也○成仁碑（在橋東留守睦叙欽所建有碑閣）題曰一代忠義萬古綱常（原）○錄事碑（趙鎭寬撰）松都麗氏墟也城東崧

陽院享圃隱先生又其東善竹橋有石朱殷世稱先生血傍有先生碑不雨而濕號曰泣碑退數武兀然如待立者今所竪録事碑也録事爲誰先生之府史也先生殉國録事殉先生其義一也圃隱集云先生殉於橋也録事從焉有武夫櫜鞬而過者先生顧録事曰後録事曰相公在小人焉往遂抱先生死當時多諱史逸其名姓惜哉士大夫平居讀聖賢書受君寵厚及乎危急之際舍命不渝者鮮彼録事特庶人在官者耳朝不坐讌不與乃能倉卒辦死與先生同之眞可謂先生録事也録

事舊無碑府人士某某等懼其跡之泯也相與鳩財伐石建于先生碑側象其從先生也維彼嵩陽之院享先生亦備矣惟錄事未之從焉蓋闕典也守土者不有愧於府人士之義歟沈休菴光世前輩名流也著海東樂府其曰風色惡篇所以悲先生而遂及錄事事其詩曰彼錄事誰氏子生從相公生死從相公死君不見古來開國策勳臣多是前朝食錄人 續

○錄事碑 李龍秀撰

古昔忠臣志士處危難而無官守者欲自靖其身或隱於漁樵或托於賈傭鞱跡匿名以沒世則雖善於掌故者無得

以徵爲若官無崇卑而一朝能慷慨殺身者其名豈終泯乎哉余每讀朝野紀乘至鄭文忠公錄事事未甞不廢書歎曰甚哉東人之陋也斯人也有斯節而在當時已不知爲誰某焉有宋南渡之後衛士僧徒殉亂而得表章者以其有文獻也何中州偏壤之不相侔乃爾耶甲申夏余出守松京既月士人金鼎九得一古紙於其毋黨李氏妹以示余卽珎島金氏舊譜也其中有名慶祚者以恭愍王侍中九周子其名下書官銜暨從文忠公同遇害事甚悉譜之刋在嘉靖癸未去麗季不遠此必

有所考信而其爲録事名姓無疑也余迺竦然興
之曰事或交臂相失而或得於千百年之久者其
斯之謂歟盖録事之隨相臣職耳然世之士大夫
或高官膴禄者一遇變故往往棄而去之若雉兎
逃彼以相府一從事其地微其官卑縱不爲文忠
捐其生孰有誅者而特以職事所在乃甘心致死
如赴樂地嗟乎非斯人豈能然乎哉夫其賢終不
可不傳也所以敗箚爛簡字畫完然閱屢刼如一
日豈非天耶從今以往當與文忠名姓同其存亡
而人皆可誦焉於是一府章甫議伐石以識之謁

余爲文噫斯人之不得其名余嘗惜之而乃者曠世奇事適値余覺任玆土之初若有相感者存何敢以蕪拙辭其死時事詳於柯亭趙公碑陰余故略焉慶祚無後孫鼎九爲其十五代傍孫云爾按此碑見立於舊碑之傍故玆錄之以俟博攷○增

車天輅詩 善竹連孤竹淸風灑古今淸霜圖隱節烈日伯夷心石老危橋鎖山陰暮色沉丈夫多感慨把酒詠幽襟

車雲輅詩 霸業長終日王圖改卜年國援休北望天氣已南遷社稷心空壯經綸學可傳三韓一柱石零落竹橋邊

尹訖詩 東橋水爲我公淸血碧千年一死若生聖祖當時開創業且將成就一八名

忠孝碑 橋南又有孝子韓孟連碑故云

睦叙欽詩 傳驗擁雙碣風雨幾經年相對無多地良能本自天誰知彼豪發一稟得此山川寄語諸新學君親一體然

金集詩 忠孝碑成日賢良守

土年民興知有地人性孰無天義跡千秋石芳名萬古川應知閱宇宙雙峙獨嵬然

黃有河詩 節橋連孝里重創在今年大義明殉國民彝自有天兩邊新石碣一派舊山川能使人觀感留都正僉然

韓慶修詩 襄孝嘉忠日移風易俗年奉親名滿世許國節磨天並義留雙表流芳共一天幾多經此客瞻仰爲潸然

趙必亨詩 兩義橋沉沒重修適是年筍生江夏日松傲雪霜天石白知新碣流清見舊川聞風百世下誰若二人然

河義甲詩 有義生忠孝名聲動萬年至誠能愛日高義可參天上下雙旋石中分一帶川清風吹故國舊跡更昭然○續

中常洞橋 在沙峴東○增

永義署橋 在泉洞○原下同

傘石橋 在南大門外市街

酒泉橋 在西小門內

十水川橋 在椒房洞○原 韓舜繼詩 我過十川橋又吟十首詩吟詩還對月對月都忘歸○姜孝子碑 卽姜千年 林昌澤詩 不朽一片石萬古屹然峙道傍來去者孰非爲人子○續

玉粧橋 在午正門內板房洞○原下同

兵部橋 在廣化門東

勞軍橋 在兵部橋東

助隱橋 在猪友橋南

水隂橋 在南大門外西路嘗爲牛馬之市故或稱馬壓橋

舟橋 在水隂橋南

太平橋 在太平館前

堂上橋在梨井里○留守衙舊在萱峴軍器監之西由此橋往來故名

皮井橋在堂上橋南

竹壓橋在禮賓里

北辰橋在滿月臺前

沙川橋在府東十里

大橋在城西二十五里潮水往來處

濟橋在大橋東南

吹笛橋在沙川東三里

羅伏橋在天壽院東新羅王來降太祖親往以受傾都往見羅臣有墜於橋下而死者名曰羅伏橋

板門橋 在府東二十里水源長遠用板爲橋故名

大橋 在府南二十五里○自此至麻橋自豊德合屬○增下同

卧橋 在府南四十里

麻橋 在府南四十里

## 陵墓

高麗温鞋陵 在廣明洞 俗傳龍女元昌王后還西海不返故只葬所遺之鞋曰稱温鞋陵 王氏聖源錄温作韞○原下同

世祖陵 號昌陵在永安城

太祖陵 號顯陵在松岳山西巴只洞南麓 松岳一支西去度峽特起爲萬壽山起伏南下到巴只洞落穴道詵卜之爲

太祖壽陵曰世世子孫宜葬於此定都之處已上
年五百國祚之長短不以陵寢吉凶而有加減也
故其後麗王亦多葬於此其西有七陵洞 原 ○顯
宗時因契丹亂移太祖梓宮于負兒山香林寺亂
平還葬如是者再高宗時又因契丹亂移于奉恩
寺後因蒙古亂葬于江華元宗時權安于泥板洞
忠烈王時還葬 增 ○我　顯廟朝以為麗太祖統
合三韓宜有崇報之道特遣禮官看審太祖陵及
諸王陵修築圮毁而使王姓人定爲守直官禁斷
耕葬永蠲王氏身戶之役 肅廟甲戌留守宋光淵 上疏顯陵春秋莫祀之

物自本府進供○正宗庚子留守金普鎭重建典祀廳○癸酉 行幸時遣承旨致祭文曰昔在羅季日尋兵革民皆塗炭王乃拯溺統一三韓基五百年樹立甚宏聲施且延廢與無常曆數已窮屬玆展陵路出故宮霸氣雖歇遺躅尚在緬想洪烈寔表東海豈無曠感聊以替酌庶冀英靈歆此菲薄○庚申 行幸時遣官致祭文曰崖彼松岳龍飛鳳舞篤生異人氣葢區宇維時東土塗炭孔酷載闢載祓緊王功德操鷄搏鴨左麾右剪薄海威聲如雷如電金甌再完統三爲一垂統五百樹立宏遠鬱鬱園陵宛然象設

式至我朝掃灑罔缺雲仍恪守麟馬儼列輦過是日曠感如昨伻官致虔薦此洞酌○丁卯遣承旨趙重晦致祭　御製祭文曰猗歟太祖巍然功烈統合三韓能成創業卅代相繼逮至五百麻城崇義四王並列春秋祀典義在三恪頃於庚申躬覲舊蹟殿基月臺想像故昔命讀前史緬憶勝國曠世興感予心何抑瞻彼古陵森森松栢欲伸此意修葺象設豈付詞臣其文親綴爰命近侍替奠洞酌其須俯諒庶幾歆格 原 ○正宗丙辰傳曰麗太祖有統一三韓之功而昨聞居留之臣所奏陵前

祭閣幾乎不蔽風雨是豈我 列朝勅命守護之
聖意乎既聞之後豈可不卽修改令該曹分付守
臣就而葺治訖役後狀聞則當遣官致祭以此分
付昔我 肅廟三十年 命以春秋祭物本府封
進而歷代陵寢或有 降香祝處宜無異同麗太
祖顯陵春秋享祀下送香祝事定式而例用祝文
禮判旣帶文任使之撰進○祭閣重修記 國家
守護勝國陵寢禁其樵牧太祖顯陵則別立祭閣
春秋享祀甚盛德事也今 上丙辰祭閣幾不蔽
風雨於是守臣奉承 聖教撤舊閣而新之南北

三楹東西四楹翬飛鳥革煥然改觀推其材瓦之餘者增修齋官之室器用之傷毁者改之儀式之謬誤者正之著爲成法永垂後世在 朝家崇報之道可謂無餘憾矣竊惟 朝廷追想前代盛烈備盡陵享之禮此實曠千古盛典而隨事綜理得其機要不勞民而完大役則守臣之功與有大焉守臣實今度支長趙公鎭寬丙辰居留本府興廢擧墜政無不修而殫竭誠力賛成曠典文如此宜府人之尸祝而不忘也越三年戊午本陵叅奉王君信弼來言曰前此有事必有記斯役也尤有重

馬而尚無楣揭實欠典也盍爲識之余曰諾謹書
此以諗之趙有善記○典祀廳重修記略曰勝國太祖
統合三韓之功萬世之洪烈也肆我 顯廟朝特
遣禮官修築顯陵設典祀廳使之恪謹歲祀以爲
崇報之道實是曠世之盛事也今其廳事年久頽
廢不禁過客之嗟惜矣 當宁己亥四宰金公嘗
鎭居留是都下車之初遂區劃改建之責使進士
馬之光經理其事千摠崔德元董治之雇工募丁
陶瓦鳩材不旬日兀然改觀於此尤可見公之保
釐是邦不負衆望矣許霆記○續 成任詩朝出郭門西行渡晋通溪

偶入顯陵里山路成高低麗祖古陵寢石上大字
題衆設半埋沒荒草何萋萋夜有狐狸聚晝多烏
鵲啼三國昔鼎峙地醜德又齊干戈日靡爛風塵
千里迷王提三尺劒民望如雲霓三韓歸統合摶
鴨又操鷄人知莫枕樂一家誰相擠大惠及百世
厥功無與儕一朝籙已訖往事令人悽守陵數户
在寂寞無輪蹄我來三歎息羸馬迎風嘶陵丁踵
我至帯來數樵兒我向陵丁說遺澤在蒸黎謹守
苟火慢致禍難噬臍年年禁
樵採無俾及耕犂○原下同

**惠宗陵** 號順陵在炭峴門外景德寺北俗稱皺王陵

**定宗陵** 號安陵在南小門外

**光宗陵** 號憲陵在松岳山北鵞狄踰峴

**景宗陵** 號榮陵在進鳳山下

**成宗陵** 號康陵在南郊

穆宗陵 號義陵在城東

顯宗陵 號宣陵在松岳山西麓

德宗陵 號肅陵在北郊

靖宗陵 號周陵在北郊

文宗陵 號景陵在佛日寺南麓

順宗陵 號成陵在進鳳山南壤陽峴

戴宗陵 號泰陵在海安寺下

宣宗陵 號仁陵在城東

獻宗陵 號隱陵在城東

肅宗陵 號英陵在松林縣佛項原

睿宗陵 號裕陵在城南

仁宗陵 號長陵在城西碧串洞○原○麗史葬于城南○增

毅宗陵 毅宗在慶州遇弒棄葬于其地明宗四年趙位寵起兵聲言李義方弒君不葬之罪故五年發喪還葬于城東號禧陵○原下同

明宗陵 號智陵在長湍

神宗陵 號陽陵在城南

熙宗陵 號碩陵在江華

康宗陵 號厚陵○原○高宗時盜發厚睿二陵○睿陵未知所在○續

高宗陵 號洪陵在江華○按英陵智陵碩陵洪陵不在境內而舊誌既載故仍之○原下同

元宗陵 號韶陵在府北十五里

忠烈王陵 號慶陵在府西十二里

忠宣王陵 號德陵在府西十二里

忠肅王陵 號毅陵

忠惠王陵 號永陵○元執王流揭陽未至薨于岳陽縣其年喪至自元遂葬于此

忠穆王陵 號明陵在府西十二里

忠定王陵 號聰陵在城南

恭愍王陵 號玄陵在城西鳳鳴山○原 金履祥詩 石馬嘶風立空山渠獨存荒墳喬木老細路樹陰繁吊古看碑字傷心斷客魂興亡無限恨賴有酌山罇○續

魯國大長公主陵 號正陵在玄陵之東○原 公主即恭愍王妃○原 恭愍十四年公主薨將葬王命畫儀衛次第山陵制度觀之

不覺溺泗喪事依齊國長公主例窮奢極侈以此府庫虛竭王惑浮屠說欲火葬侍中柳濯以爲不可王乃止手寫公主真日夜對食悲泣三年不進肉膳令朝臣除拜及出使者皆詣陵下如閤門行禮

續 ○廣通普濟禪寺碑 李穡撰 至正辛巳先王年十二朝京師已丑尚宗親衛王之女制封承懿公主乙巳公主薨羣臣獻號曰仁德恭明慈睿宣安王太后葬于正陵制贈徽懿魯國大長公主甲寅先王薨羣臣獻號曰敬孝大王葬于玄陵廣通普濟禪寺蓋所以追二陵冥福之所而載事之石先

王嘗求諸中原至矣本寺舊隷始興宗屢改其額
曰光巖曰雲巖峯曰舞仙水曰酒池皆有所指云
初公主薨相視山陵司天臺臣率其屬景岡胥原
靡所不到入光巖洞卜之吉將葬也上面諭司天
臣子必興曰少東之毋用其中他日葬我於其西
使無或少偏焉未幾上盆感老之弗克偕生之必
有終命攸司作陵室刻日興工羣臣無敢出一言
矣歲春秋擇良日拜掃顯陵親廟陵室禮畢幸正
陵徘徊顧瞻竟日而去歲辛丑避兵南行癸卯還
京都以城南興王寺為行宮賊用夜半潛入內庭

上知之移御文睿府寢室魯國坐當其戶賊露刃于前岌岌乎殆哉而不敢肆其毒將相得以入救今所謂興王功臣是已則其保佑之功雖比之提甲誠無忝焉魯國禀幽閑貞靜之德足以當文王之逑十五年間未嘗有纖毫私謁又其功焯焯如此宜享其榮以食其報而彌月之誕竟殞厥身一國臣民痛入骨髓雖歷百千歲不可得以忘焉此寺之所由作歟○李穡詩正陵歲時馬跡集玄陵歲時人跡絕蒼蒼松樹擁㪍壞殿角風捲灑飛雪當時重瞳憂國處詞客謳吟腸欲裂居僧玩世莞爾笑笑指浮雲自生滅朝鍾暮鼓雜梵唄畢竟那能為吾決滿朝俱是前朝人誰向酒池尋舊轍山崖卧碑刻已畢深慚嘆

名冠前列感恩懷古奠孔酸天地一身何孑孑○原下同

恭讓王陵 在高陽見遼山

本朝齊陵 在府南二十里舊豐德郡北十五里我太祖神懿王后陵 神道碑銘

自昔帝王受命而興必頼妃匹之賛倖德毓慶以永厥緒夏有塗山而啓能繼周有太姒而武丕承禹文配天之祀繇是有永猗歟盛哉惟我 神懿王后天資淑懿坤德柔貞早嬪龍淵弼成王業篤生聖哲垂統罔極神功懿範比古無愧獨惜夫大勲垂集仙遊甚遽 太上開國而莫崇其壼儀二聖承緒而莫致其榮養山陵掩耀霜露增悲嗚

呼慟哉初謚節妃　陵號曰齊後加謚　神懿王
后置仁昭殿以安　眞容追崇之典已備擧矣我
主上殿下慟念慈儀永闕孝思莫伸爰命攸司勤
銘豐碑令臣近爲文垂示萬世臣近承命悸恐不
敢以辭謹按　后姓韓氏安邊世家皇考諱卿
贈忠誠恭謹積德毓慶輔理功臣壁上三韓三重
大匡領門下府事安川府院君皇祖諱珪仁　贈
積善毓慶同德贊化翊祚功臣特進輔國崇祿大
夫門下左政丞判都評議使司事兼判吏曹事安
川府院君皇曾祖諱裕　贈純誠積德佐命輔理

功臣崇政大夫門下侍郎贊成事同判都評議使
司事兼判戶曹事安原君皇妣申氏封三韓國大
夫人 贈秉義毓德輔祚功臣崇政大夫門下侍
郎贊成事同判都評議使司事判刑曹事允麗之
女 后生而淑婉聰慧異常及笄擇配來嬪于我
太上王初爲將相數十年間出入攻戰靡有寧歲
后能竭力營家勉以成功又性不妬忌禮遇妾侍
克有多男教誨以義今我 主上殿下睿哲英武
聖學日進年未弱冠擢第春官當僞辛戊辰之歲
侍中崔瑩謀欲猾夏以我 太上王威望素著授

以節鉞俾往攻遼 太上王仗義還師執退崔瑩
代以名儒李穡中外晏然邦國永賴穡告 太上
王曰當茲攘纂中國之後非執政者親朝 帝庭
則公之忠誠無以白於天下剋日將行 太上王
謂穡曰吾與公一時並使國事誰任我擇一子從
公而行猶吾往也乃遣我 殿下充書狀官特蒙
皇帝優禮而還己巳秋 帝又降勑責以異姓爲
王氏後 太上王與諸將相議立王氏之裔定昌
君瑤爲王先是權奸擅政欲攘虔矯 太上王時
爲左相罷私田舉墜典弊去利興百度俱新功高

不賞德大難容譊邪交搆浸潤叵測定昌柔暗依違兩端　后乃憂勞成疾以辛未秋九月二十三日薨享年五十五以禮葬于城南海豐郡治栗村之原我　殿下廬墳欲終三年明年壬申春　太上王西行昇疾而還　殿下来侍湯藥羣邪抵隙謀傾益急我　殿下應機決策討除渠魁克徒尾解定昌益憚秋七月十六日與二三大臣倡以大義臣僚父老不謀而同合辭推戴　太上王追於羣情迺即王位市肆不易會朝清明即遣使入奏帝庭聯承勑報既許王爵且更國號以復朝鮮之

美稱越三年甲戌夏　帝乃遣使令朝親男　太
上王以我　殿下通經達禮最賢諸子命隨來使
以行既至　帝與語嘉之優賞遣歸戊寅秋八月
太上王不豫姦臣鄭道傳等思擅國柄謀去諸嫡
將立幼孽朋家聚黨禍發斯迫　殿下炳幾先其
未發誅除以熸申請　太上以嫡以長迎致　上
王冊封世子彝倫既正宗社載定九月丁丑　太
上以疾未瘳傳位　上王庚辰正月逆臣朴苞等
謀戕同氣誘掖懷安父子稱兵向闕逆勢甚熾我
殿下率勵將士旋即平定誅止苞身餘悉不問我

置懷安不廢懿親　上王以未有繼嗣且其開國
定社咸我　殿下之績冊爲世子以定國本秋七
月己巳奉冊寶加上　太上王啓運神武之號冬
十有一月癸酉　上王亦以疾遜位于我　殿下
遣使請命明年辛巳　建文帝遣通政寺丞章謹
文淵閣待詔端木禮奉誥命印章來封我　殿下
爲王冬遣鴻臚寺行人潘文奎來錫冕服秩比親
王令　皇帝即位誕告萬邦　殿下即命左政丞
臣河崙入賀登極　帝嘉忠誠事大賜以誥印遣
都指揮高得左通政趙居任以今年夏四月來仍

封爲王秋九月又遣翰林待詔王延齡行人崔榮
來錫袞冕九章錦段紗羅書籍王妃冠袍金段紗
羅 太上王金段紗羅希世寵典先後遝至蓋我
殿下功德之盛實天所啓全付大東以延鴻休宜
受帝眷之隆以膺天祿之永也肇基之跡雖自
祖宗篤生之慶實繇 神懿噫嘻盛哉 后生六
男 上王居二我 主上殿下居五長芳雨封鎭
安大君先卒次三芳毅封益安大君次四芳幹封
懷安大君次六芳衍登科不祿二女長慶愼宮主
適贊成事李佇次慶善宮主適靑原君沈淙 上

王妃金氏今封王大妃　贈左侍中天瑞之女我
殿下配靜妃驪興府院君領藝文春秋館事閔霽
之女男長元子禔次三男皆幼女長貞順宮主適
清平君李伯剛次慶貞宮主適平壤君趙大臨餘
皆幼鎮安娶贊成事池奫之女生男曰福根奉寧
君女適少尹李叔畝益安娶　贈贊成事崔仁珥
之女生男曰石根元尹女適僉摠制金閑懷安娶
贈贊成事閔霽之女生男孟宗義寧君女適宗簿
令趙慎言餘皆幼臣近嘗觀三代聖王后妃之德
莫盛塗姒載在詩書千古炳耀　神懿之德誠可

儷美第以臣近學識膚淺筆力鄙拙雖極形容盛德如繪天地曷能髣髴其萬一茲敢稽周雅大明思齊之義謹述銘詞拜手稽首以獻其詞曰上帝赫赫啓佑有德匪伊私之爲民之極其降維何迺生柔嘉來配于德允宜室家載震載育厥靈是赫篤生 聖哲天人攸屬扶翊 聖父誕作民主躬朝 帝庭保我邦土孽芽之萌炳幾維明廓爾汎掃 宗社載寧功成克讓以尊嫡長彝倫既正基勢益壯迺遭墻鬩不忍致辟俾獲保全友愛彌篤維德之隆維功之崇宜紆 帝眷錫命稠重明明

帝誥煌煌金寶我龍受之萬世永保粵維王迹
祖宗攸積誕我 聖神繄繇后德臣拜稽首獻辭
不苟萬世昭垂天地永久 權近撰 嗚呼是惟我 太
祖康獻大王元妃神懿王后韓氏齊陵也爲甲坐
庚向 太宗癸未二月吉昌君臣權近撰進碑文
甲申二月建壬辰之後只有誌狀中所載之文矣
今上十七年辛酉道臣有以重竪舊碑爲請者而
時詘未遑甲子宗臣申言之遂 命有司具新石
刻舊文宗伯掌其禮司徒庀其事仍 命臣宜顯
附識其下臣謹拜手稽首而言曰歷累百載闕典

始修而 聖后夾贊化家之偉烈因是益彰我
聖上追遠之孝又可以仰窺一舉衆美具焉猗歟
盛哉 李宜顯追記 ○增下同
厚陵 在府南四十里舊豐德郡東十里 恭靖大王陵 定安王后祔葬 誌文永樂十
七年歲在己亥秋九月二十六日戊辰 溫仁恭
勇順孝大王宮車晏駕我 聖德神功上王殿下
及我 主上殿下哀慕切至服喪盡禮 上率羣
臣奉上尊號越明年庚子春正月初三日壬寅以
禮合葬于松京海豐郡 定安王后之厚陵遺命
也 大王我 太祖康獻大王之第二子天資溫

仁恭謹勇略過人仕高麗累官至將相常從　太
祖出征立功歲庚午將兵捕倭于禮山獻捷歲壬
申秋七月　太祖即位封永安君歲戊寅秋八月
太祖不豫權臣有欲挾幼搆亂者我　上王炳幾
殲除請于　太祖冊封　大王爲世子九月丁丑
受　太祖内禪歲庚辰春二月以無嗣封我　上
王爲世子其年冬不豫禪位于我　上王上王進
大王尊號曰仁文恭睿　上王愛敬盡孝久而益
篤　大王春秋六十三歲在王位三年居閒養病
十有九年此終始哀榮之大槩也妃金氏　贈門

下左侍中天瑞之女性不妬忌禮遇妾侍我 上
王進尊號爲順德王大妃追謚 定安王后無子
宮妾子男十五人女十八人曰元生封義平君次茂
生次幼池氏出也曰羣生封順平君次二皆幼竒
氏出也其餘男女皆幼義平娶衿川監務崔致崇
之女生一男一女幼順平娶判司宰監事薛存之
女 卞季良撰

鎭安大君墓 在府南四十里舊豐德黄江 碑銘 正宗大王御製 子郎祚之
十三年己酉春二月祗謁于 先寢反次國郊忠
州幼學李國柱稽首輦路言臣鎭安大君十五世

孫也大君之墓自咸興遷于豐德古葢云爾然文獻則兵燹於散佚子孫則衣食於奔走今且幾百年矣其封而樹者尚能徵其處乎惟是 朝廷敦親睦遠之德以藉以庇前歲丁未水决于豐而短碣出焉題曰鎭安大君妻三韓國夫人池氏之墓旁刻大君墓在左五字前有石人一雙杈枒於偃松叢棘中而纍纍然環墓域者皆民塚也臣不敢夷之爲斧堂之餙僭以聞于曰嘻此我家之吳泰伯也昔我 寧考大道化成旋德酬功靡有遺典而大君遂以靖懿易其名時則墓猶無聞也其在

于今殘文翳翰始得於苔没石泐之餘則予不穀
所以表章而崇報之者曷敢不于前寧人志事善
述焉乃命道臣官步而禁葬準邦典給貲而助築
示特恩至冬十二月丙子改竪豐碑序以銘之以
詔諸無窮其序曰大君諱芳雨 太祖大王第一
男 神懿王后韓氏誕生也幼事 太祖以孝稱
處兄弟篤于友愛稍長心潛詩書躬行儉約一切
富貴榮祿意泊如也仕麗朝官至禮儀判書洪武
戊辰 太祖以右侍中仍授右軍都統率師攻遼
及次威化島倡義回軍以尊中國當是時大君揫

家入鐵原已有韜晦志壬申秋　太祖勉登大位
大君心知　定宗　太宗俱有聖德天與人歸如
周家王季文王常魯鈍自居不復與國家事退處
咸興之故里　太祖微察其意為賜一區田舍俾
終老焉則益不欲枉其志亦泯其跡也夫人贊成
事裔之女有一男福根　定宗策靖難定社功封
奉寧侯謚安簡安簡之後至今存者若干人云其
銘曰人亦有言周之所以為周可知已源遠于漆
沮思永于豐芑施于周召畢閎之賢咸與之之綱
之紀此天之畀周也特厚而周之德莫競乎青史

是誠然矣曾不知泰伯之三讓又爲之黼黻乎其中邪以古鏡今大君之在本朝由泰伯之在宗周也夫山有色嵐是也水有文波是也至於國獨無色與文邪百世之下聞其風而興起者孰使之然

益安大君墓 在府南四十里舊豐德蛇串

高麗權溥墓 在府東鉢松里○原下同

許錦墓 錦舊作衿○在府南高山洞

文萊墓 在府西墨寺洞里

本朝呂偁墓 在府西開城里

徐敬德墓 在花谷書院後岡

金漢佑墓在龍峀山南麗○仁嬪父母墓俗稱大墓

尹趾完墓在五冠山

高麗朴遠墓在府南高山里○續下同

具鴻墓在府南栗洞里

權𥈭墓在府西烟霞洞里公號夢庵性淸介樂善好施仕忠烈王朝官至僉議侍中謚文淸公

李齊賢墓在府北桃李村道山院側

李種學墓在府北紅花里公號麟齋牧隱之子也以文學名世官至提學入本朝爲鄭道傳河崙等所椎殺

金殷說墓在府東北湧巖山○增下同

本朝閔霽墓在府南月巖里玉金山○驪興府院君○此下至張鵬翼墓俱在舊豊德地

趙仁璧墓 在府南祇串里○龍泉府院君

禹仁烈墓 在府南左道○右議政

張貴人墓 在府南楓川里○仁祖後宮

洪柱元墓 在府南祖江○永安尉

魚有龜墓 在府南釜洞○咸從府院君

洪致中墓 在府南興旺里○議政

李台佐墓 在府南休洞○領議政

李宗城墓 在府南鵲谷○議政

張鵬翼墓 在進鳳山上將軍

佛宇

大興寺 在天磨山 寺昔爲天磨山中巨刹而丙亂之後爲田祿所灾築城之初自廟堂鳩聚僧徒毁撤西門外淨慈寺材瓦使之營搆如舊其下創立別堂爲僧將所處其餘錠光國寧青蓮等菴仍舊基改作焉又於洞內東南聖居山側新創雲興龍泉白蓮等刹雲興即朴淵下雲居寺龍泉即東門外圓通寺也築城後自備局撤其材瓦改建于城内而換其寺號焉幻寂菴即寂滅菴舊基也寺毁之後菴前老栢圍可二抱長可數十丈一朝枯死枝葉凋落者幾至數年其後乙卯枝葉復生蒼翠鬱欝宛

如前日人皆異之果符築城設營之兆 同原下

觀音寺 在朴淵上流寺後有巖竅如屋中有觀音二石因以為名上有正慈寶相首頂菩提觀佛等庵高麗光宗始立屋其傍 我太祖潛邸時重營李穡為記

卞季良詩 獨隨樵者入山門夾岸踈松路自分幾片彩幡明夕照一峯寒磬隔秋雲夜潭白氣龍曾蟄松月清音鶴不羣回望京都無十里輪蹄南北政紛紛

李詹詩 禪房十肘土林淵當日清平石柱存巖竇不因雷雨壓之應頓有白衣尊

朴誾詩 朝登普賢萬仞峯又入大興千古境高林㴱天不見日老木閱世皆成瘦長溪湛湛清徹底白沙乱石欹復整恨我未及重九時不見丹楓紅照影湍流直下朴生淵落勢懸空極奔騁淵光靈霹不敢窺魂兒辟易先縮頸山僧戒我莫近步自古性命在俄頃為君小憩姑姆潭惟覺肅肅毛髮冷雷霆白日天欲裂如在大江浮舴艋一笑領意豈不奇十年懷抱今始逞暮投古寺藉蒲團照壁尚憐燈耿耿風雨淒迷來襲衣半夜無眠但深省

雲通寺在五冠山下洞府深邃山勢周遭流水漫迴樹木蓊鬱其西樓勝槩爲松都第一有金富軾所撰僧統義天塔銘又有高麗文宗眞及洪子藩像今無甲子移建于興聖寺基○金九容詩避暑山中宿凄凉興轉新松軒臨淨水苔逕絶纖塵坐石聞幽鳥扶筇愧此身白雲深遠谷恐有羽衣人卞季良詩地僻塵機息樓高暑氣微鳥隨鳴磬下僧趁暮鍾歸移石雲生袖看松露滴衣秋霜山果熟更此扣巖扉釋月窓詩巖泉一派曲通林老樹當軒積翠陰秋至洞門偏灑落雲還松嶺轉消深苔扉勝跡傳從昔素壁新詩記自今坐久精神更淸爽磬聲搖月夜沉沉權近詩玉冠山下古叢林風滿樓頭綠樹陰境絶塵喧常閒寂溪因雨過更澄深西峯爽氣連朝暮北嶺閒雲閣古今怊悵無由問前事土橋依舊未消沉李原詩閒向招提訪道林緣溪小逕出松陰五冠山擁

風烟古大覺碑橫歲月深寶宇一念心經律化老僧談法去來今若為結社中高臥一任名途非與沉

**成任詩** 清涼趣味在雲林為避炎塵就樹陰微雨歌時山更好飛泉落處水偏深每乘幽興頻來此頓覺奇觀盡在今弔古徘徊詩未就峯巒收影日初沉

**李承召詩** 穿林渡水入深山山半僧居抱碧灣黃葉連山迷遠近蒼苔滿路困躋攀謫仙詩興烟霞外謝傅高懷水石間衣倚西樓仍不寐滿窓明月聽潺湲

**徐敬德詩** 公溪一路入青林林下禪居晝亦陰磵石泉流三面轉依天山色萬重深清歡直欲朝連夜勝會應難後繼今數局枯棋談笑裏不知雲日已西沉

**聖燈菴** 在戟巖南 權近記曰謹稽菴之舊籍五冠山之西峯有石屹立銛利如戟人謂之戟巖其上脊逶迤而西折而南接于松嶽王氏太祖統一三韓肇建都松嶽之陽術士進言戟巖突起乃當地脉第二

順龍肺肝衝天而立是謂三災發作之所若欲禳之宜以立石幢於是就其陽崖巨石之上樹石柱四方列如屋置長明燈以鎮戟巖之災且以明君相繼忠臣不絶爲願故王氏世世令大府寺供其燈油令我　主上殿下甞在潛邸以賢與長謳歌悉歸惟有利於國家是圖始新玆菴及承寶位納田百結奴婢十六口所以續聖燈而永食輪也

元通寺 在北聖菴南

權漢功詩 寶殿臨風鳳欲騫最難忘處是西軒未晨已得東方白不雨先占北嶺昏路險更愁攀石磴泉甘猶害汲松根地靈似有留人意故起烟霞鎻洞門

北聖菴 在聖居山南

龍泉寺 在中營東北寺後有將壇

雲興寺 在朴淵東南

開聖菴 在雲興寺東南

錠光菴 在大興寺北

文殊菴 在萬景臺南

海雲菴 在蘿月峯下○增下同

翫月寺 在月老洞

行慶寺 齊陵造泡寺○自此至道詵菴自豊德合屬

興教寺 厚陵造泡寺○有定宗大王所御題額

道詵菴 在進鳳山

王輪寺在松嶽山東南麓麗時大刹今五冠書院卽其基○原○此下諸寺今皆廢壞寺有毗盧遮那丈六金像一軀李奎報作記并頌增○成侃詩傑閣荒凉不見僧黃金大士獨崚嶒塵埋禪榻風爲箒夜暗窓櫳月作燈野叟耕田穿古砌行人問路轉高陵嶢巖一尼溪頭店萬古無言閱廢興○原

興國寺在兵部橋側卽訓鍊廳舊基古塔猶存寺後乃明昇所居大明太祖平漢蜀將陳理明昇男婦二十七人出送我國使不做軍不做民閒住過活昇年十八理年二十二昇爲摠郎尹熙宗壻蔡愍賜米四十石布一千匹明玉琢袞冕畫像猶存至壬辰亂焚盡原○塔題菩薩戒弟子平章事姜邯贊奉爲邦家永泰遐邇常安敬造此塔永充供養時天禧五年五月日也○續

龜山寺 在松岳山昭格殿東傍有仙月寺 高麗文宗幸此寺置酒龜臺太子笙樞侍宴夜半乃還忠烈王幸寺視九齋夏課諸生進歌謠王賜果酒 原下同

金鍾寺 在松嶽山麓 李穡詩 危樓霄漢底徙倚岸吾幘席底蟠鏡龍閭闔萬里隔高僧對蓮花幽鳥破晝寂愢我耽詩書家家仲尼跡詩論根孟浪孟盤謝狼藉西崖忽生陰斜日半高壁

石房寺 在松嶽山 李穡詩 石寺臨深壑飛泉繞斷崖連筒來自遠觸壁聽又佳願詩風生題詩記茲遊更掃溪遶石

廣明寺 在滿月臺西北世傳高麗太祖舊宅捨爲寺有穆宗真 高麗忠肅王詩 桃還疑雨滴階自然淸五內絶勝得心齋

獨訪禪房境轉深賞春臺感故人心淸風北檻青山影香霧東池綠樹陰螺點遠空千里岸鬟穿綠

栁一枝金箇中異瑞何
須問鸞鳳來巢錦繡林

演福寺 在西部路前里 古名普濟大殿曰能仁其前門曰神通有五層樓閣○權近塔重創記佛氏之道以慈悲喜捨爲德以報應不差爲驗其言極閎大譯傳中國覃及四海綿歷千祀愈久而愈熾上自王公大臣下逮夫婦之愚希冀福利靡不崇信寺院塔廟之設巍業相望彌天之下吾東方自新羅氏之季奉事尤謹城中僧廬多於民屋其殿宇之宏壯峻特者至于今尚存一時崇奉之至可想見矣高麗王氏統合之初率用無替以審資佑迺於中外

多置寺社所謂稗補是已演福寺實據城中闤闠之側本號唐寺方言唐與大相似亦謂大寺爲屋最鉅至千餘楹内鑿三池九井其南又起五層之塔以應風水其説備載舊籍玆不贅陳王氏享國五百年屢經喪亂寺之興廢殆非一次此塔之壞不知的在何時至恭愍王欲營之而未就後有狂僧長遠心着衣緣權貴擾民伐材卒亦罔成恭讓君頼將相之力復祖宗之緒即位以來事佛益力爰命僧天珪等募工興役辛未二月始事掘舊址填木石以固厥基迄冬乃竪縱橫六楹克壯且廣

累至五層覆以扁石將迄厥功憲臣有言而中輟
惟時我　主上殿下位總百揆請畢營搆未幾恭
讓失道自遜于外大命集于　殿下恭惟我　殿
下以神武之資獲天人之應奄膺大寶誕主民社
至仁好生大德育物羣賢勵翼治道熙隆百弊皆
華萬化俱新凡可以裕國惠民之政靡所不舉以
佛之道慈悲愛物可利邦國崇揚之法因守不廢
其所以創始而樹鴻規貽謨而垂後裕者可謂宏
且備矣於是董工益勤功乃告成實壬申冬十有
二月也癸酉之春塗壁丹雘翬飛雲表鳥翔天際

金碧炫耀暉映半空上安佛舍利中庋大藏下置
毗盧肖像所以資福邦家永利萬世也夏四月設
文殊會以落厥成上命臣近記其始末臣近竊聞
浮屠之說樹塔所以表德隨其層數多寡以明德
之高下也五層以上是佛塔也其言功德報應之
說極爲宏博故自阿育王而後歷代尊信締搆之
無已也然梁達摩答武帝造寺造塔之問以爲片
無功德盖爲武帝不修心而費財力發也今則財
不出編戶力不煩農民其爲功德豈易量哉功德
旣勝報應益彰人天交慶幽明共頼推利澤於無

窮綿景祚於罔極與國咸休萬世彌固信可期也
臣近拜手稽首而獻詞曰浮屠之說與西域流傳
四海因華譯其言報應甚宏博上下靡不勤祈福
塔廟之設何巍業彌天之下遍六合新羅奉事最
誠篤王氏遵守更無斁演福寺在闤闠側中有三
池九井鑿其南有塔五層閣不知何代乃頹壓累
世重營竟不克運祚將衰焉可得惟我　聖君有
大德天與人歸膺歷服萬化俱新百弊革亦資佛
教利邦國五層復建畢工役經搆不擾農民力崢
嶸突兀配松嶽輝暎雲霞耀丹碧上安佛骨厥靈

赫中度大藏具萬軸下置毗盧備嚴飾功德最勝甚饒益 聖君萬年奉宗祏景祚綿延世千億普令羣生霑利澤命臣作詞刻諸石臣詞蕪拙不可讀但願此塔無顚覆與國鞏固垂罔極〇李穀鍾銘至正六年春資政院使姜公金剛左藏庫副使辛侯裔奉天子之命以金幣来鑄鍾于金剛山時傍山諸郡飢其民爭趨工得食以活鍾成公將歸朝國王公主謂臣穀曰金剛山在吾邦域之中今聖天子遣近臣所以張皇佛事垂之無窮者如此而吾未有絲毫補盍圖所以報上者僉曰演福寺

大鍾久廢不用今因巧冶之來而更鑄之亦足以體上之意而爲不朽之功矣遂言之公公欣然曰諾輟行以成之王命臣穀爲之銘銘曰齊一衆聽當聲金克整三軍諧八音瞿曇之老言且深地下有獄何沉沉萬生萬死苦難堪如醉如夢聾且瘖一聞鍾聲皆醒心王城演福大叢林新鍾一吼振南閻上徹寥廓下幽陰共資淨福妙莊嚴東韓君臣華祝三天子萬年多壽男無疆之休與國咸命臣作銘令鐫劖 寺鍾今移懸南門樓

鄭誧詩 金銀佛寺側城闉夜夜鳴鍾不失晨誰遣令人發深省只能喚起利名人

安和寺（在紫霞洞○有漣漪亭紫翠門）破閒集安和寺睿宗所刱大宋皇帝聞其刱是寺特遣使人以殿財象設送之宸翰親題殿額命蔡京榜於門其丹青營搆之巧甲於海東出寺門至御花園幾六七里丹崖翠嶂横張側展有溪沿石逕而流如環珮之鳴四畔惟松栢叅天雖盛夏常若早秋往來者如在畫圖中尹相國彥頤宿於此處夢見胡宗朝乘一葉泛泛而來會紫翠門作一絶云（五雲深處是吾鄉烟鎖樓臺日月長回首昔年交件者如今役役夢魂場）櫟翁稗說靖國安和寺有石刻睿王唐律四韻詩一篇其云太子某書者仁王諱也是

時王與太子皆勵精向學延訪儒雅亹亹有中華之風後世莫及〇高麗金富軾詩

窮秋影密庭前樹靜夜聲高石上泉睡起凄然知有雨憶曾蘆葦宿漁船

柳公權詩

松逕崎嶇石自層不教凡骨到仙洲鑾輿忽辇黃金刹鳳衮俄臨白玉樓霞月勸留三日賞溪山共鮮萬幾憂風蟬噪罷秪園靜谷鳥啼殘小室幽庭栢依然溫室樹軒溪即是醴泉流禪僧詩句碧雲暮法部笙歌紅葉秋北塞近聞妖霧捲南州已報稼雲收太平多暇揮神翰巨筆成篇記勝遊過沛宴酣何足美橫汾樂極亦應羞微臣濫預賡歌列自愧無搕倚莫愁

崔讜詩

紅葉秋山錦作層依係仙境鳳麟洲紺遊初罷葆光殿綺宴還開花萼樓菊染霜黃工却老草含秋綠勸忩憂嵐霑翠葆風翻重洞闕清霄日射幽鋪岸丹楓新富貴舞簷蒼檜舊風流月明店壁猿啼夜露冷瑤階鶴警秋宵旰勤勞吟外歇水雲嘉勝望中收鴒原懿戚承三接鷺序名臣從一遊電擧金觴千日醞星羅玉俎八珍羞不才濫側忠嘉宴眩

視空懷
海鳥愁

金克己詩

鳳城嶬陰最高峯靈鷲矯翼翔
半空一道驚溪出雲去砯崖轉
居揚玉虹縁涯纖步三四里忽見金牌題紫翠咄
咄樓臺高柱天流丹聳碧欒雲烟安知月殿墜碧
落到地便作空王宅山崩玉體初禮佛却向雲房
謁禪伯禪伯冥棲忘塵緣雪中翠竹水上蓮駢闐
戶外盡龍象俗子未合陪淨進豈期一笑粲相接
終日陶陶歡對榻立溪碧茗惠山泉甌面松風吹
颯颯更爐陶令出山忙呼取羽觴傾道業西峯日
落天欲暮坐聽湯沭碧雲句六師豈獨驚閣華能
使李杜坐廊廡人生擾擾夢一場穀博藏書俱亡
羊巢由徒爲水雲縛管晏但被名利韁爭如官餘
訪梵僧內外不問依何方惟慚
褒年筆已老萬像向我爭雄長

李奎報詩

玉欄誰
更茸芝
蓋不重遊環碧雲空巔尋芳草正稠畫簷敲縟翻
苔石臥蒼虬園鹿游臺榭巖僧記覓櫳廢興餘老
木今古獨寒流性事憑誰問幽懷只自愁好花嬌
笑鷖啼鳥送歌喉舊代仙蹤遠中興王氣浮烟花
愜清賞山水入窮搜吊徃孤亭寂尋真一室幽白
蓮邀靖節黃蘗引裴休桂睨三更晝松風六月秋

鐘聲敲樹外人語落巖頭萬景吟難畫他年入夢不

佛恩寺在太平館西北洞其山曰琵琶李穀記略曰寺自光王時爲藥師道場舊名留巖王日齋僧常有數一朝少其一邀於路獨有形貌醜甚者始致之座下左右戲之曰末比丘勿說赴齋王宮僧曰爾亦勿言親見藥師言訖躡空而去卒隱留巖井中王於是大其寺而崇信之始改其額

奉恩寺在皇城南光宗時創疑卽佛恩寺有麗太祖真殿自靖宗燈夕必親行香以爲常增

慈孝寺〇洪彥博詩白藕花開翠荇長柳陰秋水滿陂塘莫言今日空歸去隨喜吾

師一瓣香
○原下同

景福寺○李奎報詩 蜻蜓點過淸溝上蜥蜴逃藏碧山中山路何須僧導去磬聲敲

夢認舊宮

崇教寺 在南部歡喜坊今有長竿跌石 李奎報在崇教寺曾者十餘人酒酣琴瑟交作奎報使座客唱韻走筆題詩 斗城

南角蒼巖根金龍鐵鳳飛淩雲初來落日半西軒
叫鶴呼鵶空自聞主人接遇一何勤匡山遠老引
陶君笑談豆使氷叟溫十月天氣為春醺地爐試
近榾柮火駱駞高坐空閑話醉中風味莫如我坐
客啁啾知者寡我言人生若電過富貴榮華花易
謝火年一去又可柰要須酩酊飛羽觴君看七貴
與五侯窮未免九原游毆令去者或更留萬歲
千年如一秋古今人事秋雲浮白日西没水東流
人間迫束南冠囚飛鳥在籠魚在鉤我言未終客
起舞有如風前摧王樹直把朱絃信手撫細聲切

切如私語多生緣重各相遇又恐明朝散如雨東方曼倩今已逝淳于先生又何處二君縱出使倆多相將握手來僧家吾師大度如江河許容爾輩同其波我今賦命何蹉跎且與戲謔聊酣歌平生歡笑莫此過東方欲曙奈樂何

昊天寺在下紙廛水陸橋側本壽寧宮忠宣王捨爲寺毀御座地圻數步

茶房寺在茶房里恭愍王時其寺之井鳴如牛吼

妙蓮寺在三峴里李齊賢撰重興碑京城之鎮曰崧其東崗南迤岐而西折徵伏而豐起又分而南爲三峴遶而望之若龍蟠焉迤而視之若鳳峙焉據龍之腹附鳳之膺有佛者之宮曰妙蓮寺我忠烈王與

齊國大長公主尊信佛氏謂入佛之道法華經最邃暢經之義天台䟽悉備卜勝地立精舍繙經以永其道講䟽以研其義將祝釐於天子邀福於宗祐者也堂搆于至元二十年之秋明年之夏而落成開山者師子庵老宿洪恕實惟其人洎圓慧國師主盟結社而恕又副之三傳而至無畏國師學者益臻自忠烈王既嘗重席於圓慧攝齋於無畏而忠宣王尤重其禮凡所以光護院門禪教列刹莫敢望焉前乎無畏者曰禧曰因後乎無畏者曰芬曰璉曰泓曰焰曰如及今堂頭曰吉皆以釋林

之選相繼而維持鍾魚香火無替于始而棟宇之撓傾盖尾級甎之腐且缺盖歷六十年之乆勢之必至者也順庵旋公圓慧之嫡嗣無畏之猶子天子錫號三藏命駐燕都之大延聖寺後至元丙子降香東歸從容言於忠肅曰妙蓮之爲寺忠烈忠宣之祇園也其真容故在殿下葺而新之奉先之孝孰此爲大王聞而有感遂捨金銀寶器數百萬歸諸常住其徒莫不相勸或惎以謀或奮其力維寢維堂維厠維廊撓者繕傾者立腐者易缺者補侈象設之儀贍齋厨之費盆樹青松繞以崇墉旋

公善大字乃金書佛殿額揭之簷間光爭日星則又莫不相慶以爲能事畢矣宜刻石示後合請辭於朝王命臣某爲文竊惟刱之之難不如守之之難守之之難又不如興復之爲難也茲寺也忠宣弘忠烈之願而忠肅修之無畏襲圓慧之跡而旋公起之詩所謂維其有之是以似之者其在茲乎彼國若家若子若孫能無忘祖考之業弊將修之踣將起之亦如茲寺之爲雖至百世而不隕可也顧不休哉某幼從先東菴進退於無畏之門旋公又辱與之遊況吾君有命曷敢以鄙拙辭其銘曰

五竺之邦維聖斯作思濟生靈應病而藥未宣妙
法顯實于權靈山一會開卷儼然彼欝者阿有侐
精舍兩致德人載揚慈化道無通塞器有成虧匪
贊且智疇克定之允也順庵一言感主述志先王
賜金秘府乃營乃葺美哉奐輪溪山雲月雖舊惟
新飫以醍醐熏以薝蔔福我皇元爰及宗國

日月寺（在松嶽山麓宮城西北）高麗文宗巡城置酒寺西岡肅
宗與后妃太子幸寺欲登後岡置酒為樂御史諫
以時旱乃止

開國寺（在府東五里）李齊賢重修記恭惟我太祖既一三

韓有利家邦事無不舉謂釋氏可以贊理道化暴逆不泯其徒俾闡其教凡立塔廟必相夫山川陰陽逆順之勢要有以損益壓勝者然後爲之非如梁氏畏慕罪福求媚于佛也都城東南隅其門曰保定其路自楊廣全羅慶尚江陵四道而來都城者與夫都城之之四道者憧憧然罔晝夜不息也有川焉城中之水澗溪溝澮遠近細大咸會而東每夏秋之交雨潦既集則崩犇汪濊若三軍之行呼可畏也有山焉根于鵠峯邐迤而來若頫而起若鶩而止猶龍虎之變動而氣勢之雄也世號斯

地爲三鉗豈以是哉淸泰十八年太祖用術家之
言作寺其間以處方袍之學律乘者名之曰開國
寺時征役甫定萬事草創募卒伍爲工徒破戈楯
充結構所以示偃兵息民之意也火于壬辰莫爲
重新僧寮佛宇無以庇風雨戒壇墟矣講肆蕪矣
日月以損幾至於無矣然而物不可以恒瘁得時
而榮道不可以終否待人而興故我南山宗師木
軒丘公以辨才義解賜號宓慧妙圓慈行大師惟
振起頹綱是任一日集衆而告曰吾儕寓跡王土
不桑不稼衣足以禦寒暑食足以度朝暮吾君之

賜吾相之施亦已至矣今國家非曩日之比必欲使例舊修吾廬難矣且夫藩鈌而責補於隣非義也田蕪而望耘於人非智也衆聞而諭其意扼腕從吏牒宗門諸刹科徵役徒夷欿崇剔菑翳繩墨曲直筵几寬狹棟而桷之堊而雘之峙峻殿于上方引修廡于兩傍樓兩廡之端而軒焉廊兩樓之間而門焉其西則學徒之舍監師之堂曰廚曰庫各有攸位約而周儉而固酌既往計可久增損而適宜者也自至治癸亥迄泰安乙丑三秋而畢功作慶會以落厥成見聞者莫不嗟賞焉於是其徒

之老圖所以不朽踵余門求記甚勤余惟近世浮圖之流有所經爲必假勢於權豪之家毒民病國徒務亟成而不知種福爲斂怨也木軒大師則不然言發于誠衆樂爲用不糜國秋毫之財不藉民食頃之力其所樹立如是是可書也而茲寺之始翔太祖盖欲以利乎家邦非如梁氏之爲者亦不可使來者不察故粗敘梗槩云若夫律乘之爲道其抑非趣善猶堯舜之政而有咎繇之刑期于無刑而已微辭奧義則余未嘗學不敢強爲言〇李奎報詩尋僧散步樹陰中遇勝留連曲沼東點水蜻蜓銷翼綠浴波鸂鶒纈毛紅仙人掌重

蓮承露宮女腰輕柳帶風出戲游魚休避去蹲池不必是漁翁○原金履祥詩長竿毀店立沙中流水無情去向東天壽遠連晨靄白龍巒近帶夕陽紅居人耕地埋殘碣過客垂鞭立晚風作記尋僧人不見文章兩李憶詩翁○續

補國寺兩刹在麗正宮東西○原下同青雲寺在補國寺側法王寺在延慶宮東慈恩寺在勞軍橋側地藏寺在府南三里乾聖寺在王輪寺東

贊聖寺在炭峴門內松林寺在龍首山北眞觀寺在龍首山南神孝寺在廣德山一號墨寺奉嚴寺在進鳳山乾元寺

歸法寺在炭峴門外崔冲每歲暑月借此寺之僧房爲夏課擇徒中及第學優未仕者爲敎導授以九經三史間或先進來過刻燭賦詩榜其次第唱名以入

詼小酌童冠列左右奉罇俎進退有儀長幼有序

相與酬唱及日暮皆作洛生詠以罷觀者莫不嘉

歎○李奎報在江都憶舊京詩故國荒凉忍可思不如忘却故憨癡惟餘一段閑情處歸法川邊踞送危

雲巖寺舊名光巖在舞仙峯下即恭愍王玄陵齋宮也今廢有

李穡碑銘○金克已詩偷閒忽出遊曉起蠟芒屨西峯費幽尋十里松下路

梵館在何許先聞鍾一杵探幽不記遠更躡烟蘿

去忽見溪上閣迎人出林莽並涯穿翠洞行遍水

窮處何年側布金幻出空王宇晬相跏寶臺煌煌

慱迦聚何侵天室利花滿地多羅樹僧房算幾區繚

繞分高下叢叢香火窟居磴抱巖戶認得明公廬

階前望猛虎明公支遠徒覺路早飛步吳山明振錫

行楚水弄盃渡往年棲此巖無住是真住日日開

經進冥搜十二部雷電飛舌端魔軍便顛仆學徒

爭問道雲合未容數應機悉成就三草句一雨我來亦何幸青眼頻一顧列坐敗蒲上從容同一笑語語久鵲歸巢蒼蒼林壑暮寒燈上蘿龕鵲象添夕炷羣囂各收聲境寂空萬慮夜深倒寒榻吟待窓送曙殘更下蓮葉忽報呼粥皷歇起整冠巾朝暾紅半吐

**李仁老詩** 昨夜山梅一枝發山中老僧不知折使君年火正多情走傍寒叢問消息恨無仙人雙玉簫吹破人間遠離別到山三日不登山無奈東風却悽切明朝上馬入紅塵誰賞堂前一簾月

**李穡詩** 光巖照天千丈餘參差金碧鳴鍾魚鞏臣瀝血奉三寶上祝玄陵生掙居買來中原一片石鑴功永示齊黃輿誰知名實巧相稱制文文學書簽書他年墮淚且不問洞然寂寂人稀踈司天臺臣卜地日同穴密語宣傳初當時臣穡忝提點寸有五載長欷歔石可爛兮山可崩淚眼不枯如尾閭

**海安寺** 在鳳鳴山 高麗安祖宗眞于此明宗時武臣等議曰毅宗讐武人不宜安眞於武方遂請以城東

願院改號宣孝寺移安以海安爲重房願堂

玄化寺在山城南門外有周佇所撰碑高麗忠肅王詩萬壑叢華日紛然却羨高僧擁褐眠金碑松梢當檻月玉眷花外落階泉祥雲掩冉知何處流水盤田別有天一點紅塵飛不到但將霞衲掛雙肩

興聖寺今靈通寺卽其舊基李穡記略京城艮隅天磨山之巽地鼓巖之兌方有峯五焉聚而圍之望之若一故號五冠取其形也又其奇勝足冠三韓諸山故也貞和公主之考曰寶育居之太祖化家爲國捨家爲寺名曰崇福觀○李奎報詩覓伴成三老危巔度木梢猛風吹帽過微雪點衣消路遠猶甘鞁人避幾費趣興來聊訪戴不必見招邀○雪華堆尾縱寒氣束林梢道

已將時老愁宜托酒消天門鳴鈿轂仙禁鏃金翅
獨向窮山去只應猿鶴邀○君尾麟差出樹端洞
門人靜立蒼官滿林白雪猿跳破半壁紅暉鳥嘤
殘香燼冷堆山室寂磬聲搖斷石窓寒我狂漸息
堪禪縛莫作當年獵將看○萬事都空一笑端尚
欺聱叟讓爲官巖連卄榻雲長濕地近茶窓雪易
殘間掛鐵君經夏結狂燒木佛禦冬寒
青山他日應爲舊不憚幽溪仔細看

知足菴在天磨山淸凉峯下○原○寺創於新羅時
及我朝中廢百餘年 正宗丙午僧法娍
道演等重建寺前有銀杏古木枯死五十餘年近
復蘇生柯葉敷發如常○道詵指空等七祖師曾
於此誦法
云○續

菴後石壁千尺雄於洛山後岡四面攢
峯如列畫障南望滄海眼界無礙俗傳中朝人常
描寫山形而去寺傍又有高禪寂滅性海圓寂樂
道雲住善觀見性淸凉聖燈佛敎永安寶聖等菴

原　○李廷龜遊山記略吾東方故多山水而論愿之雄則必稱朴淵余嘗願一見久矣適奉　奏朝京道次松都遂自深川洞口捨轎而騎副使閔伯春書狀官李叔平暨經歷金順元從朝投泰安寺寺陋而僧多少坐酒數行即行自此山漸高路益峻賃僧肩輿不及輿者杖而隨之天雨晩晴山光如畫緣溪一逕白石齒齒嘉樹陰陰而好鳥和鳴午到知足菴菴在天磨山淸凉峯絶頂巖後石壁千尺前有百仞層臺臺傍有石塔其下多生叢竹老松又有古樹上竦入雲枝幹如老虬大可五十

圍視之銀杏也僧言此樹生在新羅始祖之年未可詳姜君仁卿吾友也時宰白川聞余作此行馳及之與之坐僧堂開酒引滿俯視西南銀海拍天海上羣山海中諸島出没雲際落照射之青葱眩燿望之使人神思飛揚若出宇宙外矣歷大興寺至觀音寺窟窟前有巖如屋二石人立號爲觀音其上可坐百人名曰太宗臺臺下溪水積焉有魚可數百尾溪自普賢洞羣水匯泉谿趍如萬馬赴敵石之突怒偃蹇爭爲奇壯者不可數湍遇石必激激而水勢益壯爲重洲爲急瀨平者深黑峻者

沸白其日淸心潭妓潭馬潭龜潭者是而殊狀異態皆絕奇此即大興泉石也至所謂朴淵則兩山中坼若劈巨靈天門呀然爲萬古神宅大石如剖甕有龍居之深不可測而淸如見底盤石湧出淵中水瀉絕壁爲長瀑垂如白虹澎湃吼怒聲振山嶽飛雪滿缸晴雷隱隱瀑下又爲潭渟泓黛綠不可近其大都如此余不得以窮其狀千層躑躅紅暎人穠花被逕香襲衣人行畫圖中牛峯太守李國弼設筵待之下潭邊遂與仁卿縱飮樂甚黃昏扶醉投宿雲居寺是歲甲辰三月云 續 ○李穡詩

天磨絕頂入雲端萬壑松風脚底寒自是道情方有得更無塵事敢相　光陰寂莫香烟冷瓶錫飄飄山海寬却笑牧翁多俗累謾思飛步上嶙屼

成士達詩 奇巖恠石列成峯千古蜿蜒秀氣濃松下招提相隱暎塵蹤難向此間容

徐敬德詩 自早延平島高尚普賢峯山水吾有取泥吟倚短筇

車天輅詩 出壑穿林踏石稜高低路入白雲層松花滿地無人掃蘭若攀天有客登海氣遺風侵佛塔蘿陰籠月隔禪燈蒲團却共閒僧話淸磬聲中萬慮澄○原下同

文殊寺 在聖居山

李穡記山之來遠矣根於長白蜿蜒千餘里傍東溟南走又千里傍而最隆曰華岳山南迤數百里而突起者曰聖居也山之中浮圖之宮多焉高峻寒冷難於冬居山腰以下大抵不甚阧而文殊寺悉占之

開聖寺在聖居山鄭知常詩百步九折登巑岏家在半空惟數間靈泉澄淸寒水春古壁暗淡蒼苔斑石頭松老一尺月天末雲低何處山紅塵萬事不可到幽人獨得長年閒鄭樞詩古寺平臺上淒風落木時情凝顯氣薄心共慕雲遲隱地龍湫暗限巖佛座危錫飛來處所碑斷使人悲

洛山寺在秀巖山下絕壁峭立三面如削寺在巖巘之間惟南面獨開恍如天造寺東有一獨峯高挿霄漢上戴盤石曰正瓶臺寺南又有一峯曰香爐峯寺有觀音塑像人言義相所造頗靈驗國之祈禱都人士女香火不絕○成化乙酉春夜有聲如雷吼寺僧皆震怖明日視之則寺後石閣自圻移立東

門外屹然與兩峯鼎峙○鄭樞詩石磴雲生袖松巒月入懷要看空界潤須上寶瓶臺蔡璉扈蹕詩清秋命駕出城東為禮金山到梵宮翠華影拂千山霧清蹕聲傳萬壑風

甘露寺在五冠峯下高麗昌華公李子淵入元朝登潤州甘露寺愛湖山勝致謂從行三老約曰爾宜審視形勢載胷臆間及還與三老約日天地間凡有形者無不相似况我國山川清秀其形勢豈無與京口相近者乎汝宜以扁舟短棹無遠不尋當以十年為期三老曰唯凡六涉寒暑始得之於府城西湖潤州甘露寺雖美但營構繪飾之工特勝耳至

於天作地成自然之勢殆未及此凡樓閣池臺之制度一倣潤州後詩僧惠素唱之而金侍中富軾繼之聞者皆和幾千餘篇遂成鉅集○權近重創記松都之西碧瀾之北濵江而有寺曰甘露俯臨長江山圍野濶風雲變態朝夕萬狀最一國之勝境也高麗盛時昌華李公子淵奉使中國遊觀甘露寺心甚樂焉既返求其形勢之相似者六涉寒暑乃得此地樂而營搆因冐其名以建道場其女即是文宗之妃仁睿太后也仁睿以誕順宣獻三宗相繼即位仁宗之妃睿太后重創此寺以爲願

刹亦誕懿明神三宗是知此寺非惟形勢可貴也乾坤儲精山水孕秀發祥毓慶以行金枝厥靈之赫赫彰彰明矣况今國舅驪興府院君閔公先世之墳塋皆在此寺之後岡是生淑德以配至尊誕育元良棣蕚相輝國本彌固洪祚益永即其儲精發慶以行金枝玉葉之茂以隆宗社萬世之業實自今日尤爲明甚貧道幸得寓居於是閱其棟宇歲久頹撓普告尊卑請工重新上以壽君而福國下以廣利而導生瘖源之長國祚之永亦當與此江之水流無窮矣○李奎報詩聞君往遊碧山中手弄寒溪月盈掬

欲將好句償清奇暫伴霜棲留翠護故應詩韻轉
清越獨和松風響空谷泄頭鷺立屏中雙竹外鶴
閒圖上六遠帆一片暮何之過我天涯送寫目白
雲斷處霽光浮眉出連娟烟抹綠忽憶子猷遊剡
溪細懷䫉萬尋王屋雪眉老僧胡眼碧一榻蒲團
留客宿幽泉冷冷入耳清洗却從來箏笛俗歸來
瀛作瑤琴聲云是新翻流水曲至今曼繞烟江清
逸想飄然無迫束衣冠尚有巢由心散人邦數松
江陸〇金碧樓臺似肴疊青山還繞水重圍霜華
照日添秋露海氣千雲散夕霏鴻鴈偶成文字去
鷺鷀自作畫圖飛微風不起
江如鏡路上行人對影歸

金富軾詩

俗客不到
慶登臨意
思清山形秋更好江色夜猶明白鳥高飛
盡孤帆獨去輕自漸鍋角上半世覓功名

李穡詩

一帶長江砌下流傍崖軒戶儘清幽散花午梵僧
敲磬吸茗春吟客倚樓芳草淡烟連牧笛斜風細
雨滿漁舟分明記得城
西路匹馬何時更獨遊

權近詩

攤寺何人巧鑿平
江邊地接亞夫營
天低山色連雲聳水落潮痕統砌成樓上清風當
戶倚舟中明月把舷行今朝却向紅塵去還恐愁

端日日生

**鄭以吾詩** 窓扉歷歷倒江流江上招提景轉幽砌下潮生風滿座軒前雲盡水明樓聳空高塔瑞較室搖月踈鐘落釣舟幸是官閒偏適意出城三日飽淸游

**成任詩** 五峯分列枕江湖殿閣高低以畫圖汲水廚僧閒獨去剌船漕卒急相呼禽從喬木多時叫塵到禪窓一點無四顧長吟詩未就僕夫催我返行驂

**柳洵詩** 碧欄搖棹早潮生甘露憑軒午蘚淸俯視烟波長浩渺平觀雲岫競崢嶸白川田戶連膏壤金谷帆檣達上京自是地靈無衆羨不須宣潤強希名

**權盼懸板題詠記** 茲板壬辰兵燹漂泊海島有僧獲藏逮夫兵重建僧取更揭其免兵火若有神護首尾七百餘年亦多感慨板中權陽村八代孫盼識時萬曆四十年仲冬

**吉祥寺** 在聖居山北 **前有流泉逗爲池塘澄澄不渴**

**金神寺** 在聖居山 **卞季良詩** 攀蘿登絶頂佛殿拱寒虛佛古稱尊者山靈號聖居鐘聲山外落松影月中踈最愛安禪子渠心政自如

福靈寺在松嶽山西麓上有曉星窟　龍興寺在歸法寺側　摠持寺在炭峴門外十里　大安寺在天磨山　觀靜寺在帝釋山　水精窟在聖居山　安積寺在金神寺南麓　極樂寺在五冠山　正慈寺在天磨山西麓　仁達寺在聖居山　安寂寺在聖居山　義相菴在聖居山　雲居寺在朴淵下　靈鑑寺在聖居山　元達寺在聖居山　潤筆寺在聖居山　一宿菴在北聖菴東

日出菴在天磨山下　金凝詩昨到雲居薄暮時今遊日出又佳期行行水色山形好箇箇天成地作奇玉洞東西松栢檜金潭上下馬龍龜古來詩畫難工處故佳籃輿散步遲○續下同

寂照菴在清涼山下　曺臣俊詩踏盡西峯與北峯雲霞凝滑下山筇松間出沒幾僧錫風外淒清何寺鍾蓮宇香飄千縷細竹筒泉落萬珠巻三更禪話月如畫聽到曺溪忘我慵

新巖寺在府東五里○續○新一作神○增　隱仙菴在清涼山○續

紅花寺 在府北紅花里麗僧辛旽所居○續○麗史有弘化寺疑即此○增下同

敬天寺 在扶蘇山寺有石塔十三層刻十二會相人物聳動形容森爽其制作精巧天下無雙諺傳元脫脫丞相以爲願刹晉寧君姜融募元朝工匠造此塔至今有脫脫姜融畫像又寺之東南産栝石俗謂之沉香石

興王寺 在德積山南麗時大刹文宗所創

松京誌卷之六